

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 233  
«Детский сад комбинированного вида»

Принято на заседании  
педагогического совета МБДОУ № 233  
«Детский сад комбинированного вида»  
Протокол № 1  
от «05» 09. 2024г.

Утверждаю:

Заведующая МБДОУ № 233  
«Детский сад комбинированного вида»  
Приказ №1 от «05»09.2024г.

Рабочая программа  
педагога дополнительного образования  
по изобразительной деятельности  
для детей дошкольного возраста (4-7 лет)

Срок реализации программы 2024-2025 учебный год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
по изобразительной деятельности Шахманова Г.В.

Кемерово  
2024г

№ п/п	Содержание	Страницы
<b>I.</b>	Целевой раздел образовательной программы	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3.	Характеристики возрастных особенностей развития детей	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.2.1.	Целевые ориентиры	8
1.2.2.	Система мониторинга достижения детьми Программы	9
<b>II.</b>	Содержательный раздел Программы	12
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	12
2.2.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	16
2.3.	Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности	19
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	46
2.5.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	54

<b>III.</b>	Организационный раздел	55
3.1.	Организованная образовательная деятельность детей по рисованию	55
3.2.	Материально-техническое обеспечение Программы	56
3.3.	Список литературы	59

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ № 233 «Детский сад комбинированного вида»; Федеральной образовательной программы дошкольного образования; Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-коммуникативной направленности «Семь чудес Кузбасса» для детей 3-7 лет, (Горелова Л.Е, Секачева Т.С. 2021г); методических пособий «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Комаровой Т. С., «Программа по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко и соответствует нормативным и законодательным актам:

- ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ» В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ от 29 декабря 2012г..2013 N 273-ФЗ
- ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 («Комментарии к ФГОС дошкольного образования»).
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2014года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038).
- Устав МБДОУ № 233 «Детский сад комбинированного вида»

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить.

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями народа Кузбасса. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через региональную программу «Семь чудес Кузбасса».

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных особенностей детей 4-7 лет.

### **1.1.1. Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.**

#### **Основные задачи:**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
- Развитие художественно – творческих способностей.
- Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов.

### **Методика работы в разных возрастных группах:**

- **4 – 5 лет** - расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.
- **5 – 6 лет** – углубление и уточнение художественного опыта ребенка через «погружение» в ситуацию.
- **6 – 7 лет** – систематизация обобщенных способов действий и обобщенных представлений в разных видах творчества.

### **1.1.2. Дидактические принципы построения и реализации Программы.**

- **Принцип культуросообразности:** построение и корректировка эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- **Принцип систематичности и последовательности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- **Принцип цикличности:** построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- **Принцип природосообразности:** постановка и корректировка задач изобразительной деятельности с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- **Принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;
- **Принцип интереса:** построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

### **1.1.3. Возрастные особенности воспитанников.**

#### ***Возрастная характеристика детей 4-5 лет***

Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

#### ***Возрастная характеристика детей 5-6 лет***

В **изобразительной деятельности** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью.

#### ***Возрастная характеристика детей 6-7 лет***

В **изобразительной деятельности** детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Вместе с тем к 7-ми годам дети могут передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет

разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

### **1.2.1. Целевые ориентиры.**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **К концу года дети 4 – 5 лет могут:**

Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

#### **К концу года дети 5 – 6 лет могут:**

Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знать особенности изобразительных материалов.

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.



Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.  
Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.  
Развита фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.

Проявлен интерес к творчеству.

### **К концу года дети 6 – 7 лет могут:**

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения, создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

### **1.2.2. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год.

#### **Эмоционально-волевая сфера**

- ***Наличие интереса***

Дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

- ***Активность***

Дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

## **Изобразительно-выразительная сфера**

- **Владение цветом**

Дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)

- **Владение формой**

Дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).

- **Владение композицией**

Дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравнивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами (тычка,



## Уровни определения развития изобразительных навыков

### Начало учебного года:

Высокий уровень развития - 3

Средний уровень развития - 2

Низкий уровень развития - 1

### Конец учебного года:

Высокий уровень развития - 3

Средний уровень развития - 2

Низкий уровень развития - 1

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

#### Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

#### Задачи изобразительной деятельности для детей 4-5 лет:

- Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно творческие способности.
- Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
- Обогащать представление детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.
- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании.
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании.
- Закреплять у детей умение сохранять правильную осанку при рисовании: не горбиться, не наклоняться над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь.
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

#### **Задачи изобразительной деятельности для детей 5-6 лет:**

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.
- Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.

- В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобления (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг другу.
- Совершенствовать у детей чувство формы, цвета, пропорций.
- Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.
- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни дошкольного образовательного учреждения, а также бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, поддерживать личностное творческое начало.

Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятия; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### **Задачи изобразительной деятельности для детей 6-7 лет:**

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

- Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.
- Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся. Обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
- Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
- Создавать условия для свободного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
- Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
- Поощрять детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать у детей коллективное творчество.
- Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Организовать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- Создание развивающей среды для занятий по рисованию и самостоятельного детского творчества.
- Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

## **2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Коррекционно-развивающая работа предусматривает: коррекцию нарушений развития детей, квалифицированную помощь в освоении программы, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и их социальную адаптацию. Коррекционно-развивающая работа охватывает различные категории воспитанников, в том числе детей с ООП, с ОВЗ, детей-инвалидов. Работа в ДОУ направлена на обеспечение коррекции недостатков в развитии дошкольников с общим недоразвитием речи и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Содержание коррекционной работы обеспечивает выявление особых образовательных потребностей детей и осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями городской психолого-медико-педагогической комиссии).

Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности участвует в коррекции речевого нарушения и связанных с ним процессов, в своей работе учитывают возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного гнозиса и праксиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти и т.д. Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности подбирает содержание мероприятий по изобразительному искусству, учит выполнять



совместные и индивидуальные задания, проводит упражнения на становление общей и мелкой моторики, прививает культурные и гигиенические навыки, проводит индивидуальные мероприятия с воспитанниками с учетом советов воспитателя, логопеда и психолога, внедряет здоровьесберегающие методики, создает благоприятную атмосферу на занятиях по изобразительной деятельности.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ведущую роль занимает формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как образовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять особое внимание способам объяснения материала (для детей с нарушениями слуха), мелкой моторике рук при рисовании и лепке (для детей с двигательными нарушениями).

Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности в своей коррекционной работе взаимодействует с воспитателями групп, музыкальным руководителем, логопедом, психологом. Значительное внимание уделяется развитию у детей с ОВЗ продуктивной творческой деятельности. Эти занятия способствуют развитию психики и направлены на раскрытие мира перед ребенком, на активизацию его заинтересованности в познании и взаимодействии с миром. Развивается правильное восприятие формы, величины, цвета и положения в пространстве предметов окружающей действительности. Дети учатся находить сходство и различие между объектами изображения.

На занятиях с детьми с ОВЗ с нарушениями речи целесообразно проводить специальную работу по формированию навыка рисования с помощью нетрадиционных методик. На занятиях с применением комбинирования очень важно использовать способы рисования, в том числе и нетрадиционные. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. При выборе методов рисования необходимо учитывать возрастные особенности детей:

Для детей среднего дошкольного возраста можно использовать:

- оттиск поролоном;
- оттиск печатками из ластика;
- восковые мелки+ акварель;
- свеча+ акварель;

- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- волшебные веревочки.

Для детей старшего дошкольного возраста можно использовать:

- кляксографию;
- монотипию;
- печать по трафарету.

Любое нарушение развития речи ребенка часто сопровождается нарушением внимания и памяти, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их неточные или несогласованные, многие держат карандаш, кисть и другие предметы в кулаке, не могут застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Таким детям трудно соотносить цвета, они с трудом запоминают их названия, плохо дифференцируют их. Они заменяют названия промежуточных цветов спектра основными (вместо оранжевого – красный, желтый. Вместо фиолетового – голубой, синий и т.п.), причем перенос этот является стойким.

Малонасыщенные цвета дети с ОВЗ часто называют «белыми»: недостаточное восприятие слабонасыщенных цветов влияет и на их называние. Если дети с нормально развитой речью в шестилетнем возрасте свободно используют слова-определения «зеленоватый», «светло-желтый», «голубой» и т.п., то дети с общим недоразвитием речи такими определениями не владеют. Четырехлетние малыши часто не знают даже названий основных цветов, не узнают и не соотносят их.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выразить в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия.

### 2.3. Календарно-тематическое планирование в средней группе (рисование)

Сроки, темы	Тема НОД	Цели	Оборудование	Литература
		<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Альбомные листы, краски, кисти.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.27.
<b>Осень</b> 2 неделя	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветви, длинные и короткие. Учить детей передавать образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценке своих работ.	Цветные карандаши, 1/2 альбомного листа.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.29.
<b>«Родной</b>	Рисование	Развивать наблюдательность, умение выбирать	Альбомные	ДООП «Семь чудес

<p><b>край»</b></p> <p>3 неделя</p>	<p>«Березка»</p>	<p>предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть промывать ее хорошо и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>листы, краски, кисти.</p>	<p>Кузбасса»</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Рисование «Золотая осень»</p>	<p>Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую салфетку). Подводить детей к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.</p> <p style="text-align: center;"><b>Октябрь</b></p>	<p>Альбомные листы, краски, кисти.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.35.</p>

1 неделя	Рисование «Сказочное дерево»	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности.	Карандаши, ½ листа бумаги.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.36.
2 неделя	Рисование «В осеннем лесу много грибов»	Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым содержанием; учить рациональному изображению одинаковых предметов – грибов (сначала рисуют ножки у всех грибов, потом шляпки).	Краски, листы бумаги, картинки разных грибов, муляжи	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.37.
3 неделя	Рисование «Улица»	Расширять представление детей о проезжей части улицы; учить рисовать светофор, правильно подбирать цвета в процессе рисования, закрепить знания о цветоведении.	Краски, листы бумаги.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.38
<b>«Мой город, профессия шахтер»</b> 4 неделя	Рисование «Шахтерская каска»	Рассказать детям об основной профессией Кузбасса-шахтер. Показать фото, картинки шахтеров в каске. Учить детей раскрашивать шаблон каски методом примакивания (прикладывая ворс кисти с краской к бумаге плашмя).	Краски, кисти, бумага, шаблон шахтерской каска.	ДООП «Семь чудес Кузбасса»

<b>Ноябрь</b>				
1 неделя	Рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбору красок в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие.	Силуэты свитера, краски.	Швайко Г. С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 40
2 неделя	Рисование «Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками. Подводить к образной оценке готовых работ.	Гномик, ½ листа, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.40.
3 неделя	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Краски, листы бумаги.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.44.
<b>«Улицы</b>	Рисование	Учить детей рисовать квадрат, треугольник.	Краски, листы	ДООП «Семь чудес

<p><b>моего города»</b> 4 неделя</p>	<p>«Дом, в котором я живу»</p>	<p>Рисовать по 2 квадратных окна на этаже, треугольную крышу, раскрашивать дом. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.</p>	<p>бумаги.</p>	<p>Кузбасса»</p>
<b>Декабрь</b>				
<p>1 неделя</p>	<p>Рисование «Платочки и полотенца сушатся на веревке»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке различия между квадратной и прямоугольной формами; продолжать учить закрашивать рисунок карандашами, непрерывным движением «туда-обратно», в одном направлении, не выходя за контур.</p>	<p>Цветные карандаши, листы бумаги</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.14.</p>
<p><b>«В гости к снежному человеку»</b> 2 неделя</p>	<p>Рисование «В гости к снежному человеку»</p>	<p>Развивать представление детей о том, где может жить снежный человек, чем он любит заниматься зимой, его зимние забавы. Учить детей воображению, фантазировать. Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.</p>	<p>Бумага листа, карандаши.</p>	<p>ДООП «Семь чудес Кузбасса»</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Рисование «Снегурочка»</p>	<p>Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч); рисовать крупно, во весь лист. Закреплять умение</p>	<p>Снегурочка, листы бумаги, краски.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском</p>

4 неделя	<p>Рисование «Новогодние поздравительные открытки»</p> <p>или</p> <p>Рисование «Наша нарядная елка»</p>	<p>правильно пользоваться кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании.</p> <p>Учить самостоятельно определять содержание и изображать задуманное. Закреплять технические приемы: правильно пользоваться краской, хорошо промывать кисть и осушать ее. Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ.</p>	<p>Открытки о зиме, елке, новогоднем празднике, листы бумаги, краски.</p> <p>Листы бумаги, краски.</p>	<p>саду», стр.47.</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.47.</p> <p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.49.</p>
<b>Январь</b>				
«Зима» 2 неделя	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание	Листы бумаги, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.51.



<p>«Животные и растения заповедника Томская писаница» 3 неделя</p>	<p>Рисование «Репортаж из Томской писаницы»</p>	<p>создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.</p> <p>Учить детей использовать разный нажим на карандаш для раскрашивания животных. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие.</p>	<p>Восковые карандаши, шаблоны животных Томской писаницы, бумага ½ листа.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.52.</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Рисование «Зайчик под елочкой»</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в рисунке несложный сюжет; соблюдать элементарные пропорции между предметами; закреплять умение изображать елку с постепенно удлиняющимися книзу ветками; закреплять приемы рисования разных по форме и строению предметов.</p>	<p>Листы бумаги, краски, картинка с изображением зайца, сидящего с поджатыми лапками.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.54.</p>
<p><b>Февраль</b></p>				
<p>«День Защитник»</p>	<p>Декоративное рисование</p>	<p>Продолжить знакомство с росписью дымковской игрушки (барышень), учить выделять элементы</p>	<p>Дымковские барышни,</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной</p>

<p><b>а</b> <b>Отечества</b> » 1 неделя</p>	<p>«Украшение платочка»</p>	<p>узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными) покрывать лист, в образовавшихся клетках ставить мазки, точки. Закреплять умение рисовать красками. Развивать чувство цвета, чувство ритма.</p>	<p>краски.</p>	<p>деятельности в детском саду», стр.54.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Рисование «Украсим полоску флажками»</p>	<p>Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений, упражнять в аккуратном закрашивании рисунка, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства: чувство ритма, композиции.</p>	<p>Альбомные листы, разрезанные по горизонтали, карандаши.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.57.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Рисование «Рисование «Самолеты летят сквозь облака»</p>	<p>Упражнять детей в создании образа предмета, состоящего из нескольких частей; формировать умение устанавливать сходство с объектом; развивать эстетическое восприятие, интерес к изобразительной деятельности. Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.</p>	<p>Карандаши, бумага ½ листа.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.59.</p>

<p><b>«Кузнецкая крепость»</b> 4 неделя</p>	<p>Рисование «Крепость»</p>	<p>Учить рисовать кирпичи, из которых строится крепость, оформлять цветом при помощи наждачной бумаги, развивать творческое воображение.</p>	<p>краски, бумага ½ листа, наждачная бумага, иллюстрация Кузнецкой крепости, кирпичей</p>	<p>ДООП «Семь чудес Кузбасса»</p>
<p><b>Март</b></p>				
<p>1 неделя</p>	<p>Рисование «Красивая птичка»</p>	<p>Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение.</p>	<p>Листы бумаги, краски.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.61.</p>
<p><b>«Знакомство с народной культурой и традициями»</b> 2 неделя</p>	<p>Рисование «Портрет мамы»</p>	<p>Воспитывать чувство любви к маме через приобщение к произведениям искусства; закрепить знания детей о жанре портрета; вызвать желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу, мимику); закрепить приемы рисования.</p>	<p>Листы бумаги, краски.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.62.</p>

3 неделя	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте.	Бумага ½ листа, краски. Изображения цветов, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.63.
<b>«Культура и традиции сибирског о края 4 неделя</b>	Рисование «Сибирский ковер»	Учить детей технике торцевания (контура ковра) Закреплять умение пользоваться клеем, аккуратно приклеивать заготовки (торцовки) на край ковра. Учить сравнивать свою работу, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество.	Иллюстрации сибирских ковров, заготовки ковров, клей ПВА, нарезанные квадратики 1х1см из разноцветных салфеток, карандаши	ДООП «Семь чудес Кузбасса» .
<b>Апрель</b>				
<b>Весна 1 неделя</b>	Рисование «Украсим платице кукле»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов народного орнамента («галочка, крест» и т.д.). Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Силуэты платьев, краски	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.66.

<p><b>«Игры народов Сибири»</b> 2 неделя</p>	<p>Рисование «Рыбаки и рыбки»</p>	<p>Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.</p>	<p>Альбомные листы, шаблон озера, рыбки из бумаги</p>	<p>ДООП «Семь чудес Кузбасса»</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Рисование «Сказочный домик-теремок»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать воображение, самостоятельность в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.</p>	<p>Карандаши, бумага ½ листа.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.70.</p>
<p><b>«День Победы»</b> 4 неделя</p>	<p>Рисование «Праздничный салют»</p>	<p>Учить детей создавать яркий и выразительный образ праздничного салюта. Развивать чувство композиции и цвета, ритма, творческое мышление, любовь и уважение к Родине.</p>	<p>Краски, альбомные листы.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.73.</p>
<p><b>Май</b></p>				
<p>1 неделя</p>	<p>Рисование «Твоя любимая»</p>	<p>Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их</p>	<p>краски, бумага ½ листа.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»</p>

	кукла»	относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматриванию рисунков, обоснованию выбора наиболее понравившихся.		саду», стр.74.
2 неделя	Рисование «Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	краски, бумага ½ листа.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.75.
3 неделя	Рисование «Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение правильно располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании красками: хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности.	Краски, альбомные листы.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.76.
<b>«Коренные жители Сибири»</b> 4 неделя	Рисование «Шорский костюм»	Знакомить детей с особенностями национального костюма народов Сибири, его элементами. Учить внимательно рассматривать элементы костюма. Учить создавать свой костюм с помощью рисунка. Прививать любовь и чувство патриотизма к традициям своего края.	Эскиз женского костюма, эскиз мужского костюма, элементы костюма	ДООП «Семь чудес Кузбасса»

			(головной убор, украшения, орнаментный пояс, обувь...), эскиз фигуры человека в национальной одежде, бумага, краски.	
--	--	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование для детей старшего дошкольного возраста группе**

<b>Сроки, темы</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Цели</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Литература</b>
1 неделя	Рисование «Лето»	<b>Сентябрь</b> Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить	Листы бумаги, краски	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 39

2 неделя	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	<p>рассказывать о том, что нарисовали.</p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.</p>	Цветные карандаши, альбом.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 43
<p>«Мой город. Предприятия города Кемерово»</p> <p>3 неделя</p>	Рисование «Мой дом-Кузбасс»	Продолжать учить детей рисовать дома, окна в доме, крышу, соотнося правильные пропорции; создавать композицию-дом, рядом люди, обучая техническим приемам их изображения; закреплять умение рисовать фигуру человека. Развивать изобразительное творчество детей.	Альбом, краски, аудиозапись А. Гомана «Дом родной», В. Иванов «Песнь о Кузбассе»	ДООП «Семь чудес Кузбасса»
«Осень» 4 неделя	Рисование «Осенняя береза»	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листьев; обучить правильным действиям полусухой жесткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листьев и горизонтальных штрихов для изображений	Краски, листы бумаги	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском



		<p>черных пятен на стволе березы. Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрморта является изображение предметов природы и быта; формировать умение воспринимать различные средства выразительности.</p>		саду», стр. 29
		<b>Октябрь</b>		
1 неделя	Рисование «Осенний натюрморт»	Учить на основе впечатлений, знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов.	Листы бумаги, краски	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр. 38
2 неделя	Рисование «Город (село) вечером»	Учить детей передавать картину вечернего города, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета,	Цветные карандаши, бумага	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности

<p><b>«Национальная одежда коренных жителей Кузбасса»</b> 3 неделя</p>	<p>Рисование</p>	<p>композиции). Учить детей оценивать выразительное решение темы.</p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом. Учить рисовать национальные костюмы коренных жителей Кузбасса и закрашивать рисунок цветными карандашами. Учить изображать характерные особенности национального костюма.</p>	<p>Иллюстрации национальной одежды, презентация «Национальная одежда», картинки, цветные карандаши, простой карандаш, бумага</p>	<p>в детском саду», стр.39</p> <p>ДООП «Семь чудес Кузбасса»</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Рисование «Нарисуй, что хочешь про осень»</p>	<p>Развивать творческие способности детей; развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка).</p>	<p>Иллюстрации, краски, листы.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 43</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>				

1 неделя	Рисование «Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	Цветные карандаши, альбомы	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» , стр. 56
«День народного единства» 2 неделя	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и закрашивать красиво цветными. Учить передавать праздничный колорит. Направлять внимание на поиски хорошего расположения фигур на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Цветные карандаши, альбомы	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» , стр. 60
3 неделя	Рисование «Легковой автомобиль»	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлиненный, низкий, с плавными переходами от части к части); использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами, обводить части автомобиля цветными	Иллюстрации с изображением автомобилей, карандаши,	Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском

<p>«Ледяное царство Азасской пещеры» 4 неделя</p>	<p>Рисование «Ледовый занавес Азасской пещеры»</p>	<p>карандашами, обводить части автомобиля цветным карандашом такого же цвета, как и его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.</p> <p>Учить рисовать пещеру по представлению, учить прорисовывать сталактиты и сталагмиты и закрашивать разными оттенками серого цвета. Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании.</p>	<p>листы бумаги</p> <p>Иллюстрации куклы Йети, Азаской пещеры, карандаши, простой карандаш, бумага</p> <p>Альбом, краски</p>	<p>саду», стр.98</p> <p>ДООП «Семь чудес Кузбасса»</p>
<p>1 неделя</p>	<p>Рисование «Зимний пейзаж»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Декабрь</b></p> <p>Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p>	<p>Краски, альбом, иллюстрации по теме.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 70</p>

<p><b>«Томская писаница: наскальные рисунки»</b> 2 неделя</p>	<p>Рисование «Сова Томская писаница»</p>	<p>Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимании, что все птицы сходны по строению; познакомить со техникой оригами (дети выполняют сову в технике оригами); учить детей методу тычкования (дети рисуют перышки методом тычкования), наклеивают сову на лист и дополняют рисунок изображением ствола дерева, ветками, дуплом.</p>	<p>Бумага А4(для оригами), альбомный лист, краски, кисти</p>	<p>ДООП «Семь чудес Кузбасса»</p>
<p><b>Новый год</b> 3 неделя</p>	<p>Рисование «Зимняя ночь в лесу»</p>	<p>Совершенствовать умение изображать природу по памяти и с натуры. Рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти, наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки.</p>	<p>Открытки, листы бумаги, краски.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 75</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Рисование. «Новогодний праздник в детском саду»  Или</p>	<p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p>	<p>Альбом, краски.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 77</p>
	<p>Рисование</p>	<p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные</p>	<p>Иллюстрации</p>	<p>Комарова Т.С.</p>

	«Новогодняя открытка»	впечатления. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	альбом, краски.	«Занятия по изобразительной деятельности», стр. 76
«Зима» 2 неделя	Рисование «Снегурочка»	Продолжать знакомить детей с образом Снегурочки. Познакомить детей с картиной художника В. Васнецова «Снегурочка». Учить передавать сказочный образ в рисунке. Развивать эстетическое восприятие.	Альбом, краски. Иллюстрации к сказке	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 78
	или Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев. Учить рисовать гуашью белой (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Иллюстрации, альбом, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 81
«Скульптура «Золотая Шория» 3 неделя	Рисование «История родной земли в шорских рисунках»	Продолжать знакомить детей с элементами шорского узора; обучая техническим приемам их изображения. Развивать изобразительное творчество детей.	Вырезанные по контуру изображения рисунков на шаманских	ДООП «Семь чудес Кузбасса»

4 неделя	Рисование «Сказочный дворец»	<p>Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, поводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.</p> <p style="text-align: center;"><b>Февраль</b></p>	<p>бубнах, иллюстрации шаманского бубна, фломастеры. Песня «Каан Тенгри» исп. Челтые Таннагашева</p> <p>Иллюстрации к сказке. Альбом, краски.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 79</p>
1 неделя	Рисование различных	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая фигуры людей в характерной	Цветные карандаши,	Комарова Т.С. «Занятия по

	предметов, определяющих какую – либо профессию.	профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	альбом.	изобразительной деятельности» , стр. 85
<b>День защитника Отечества</b> 2 неделя	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Цветные карандаши, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» , стр.90
3 неделя	Рисование «Ворона летит»	Учить детей изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы; передавать в рисунке характерную окраску птицы: голова и хвост, крылья - черные, тело серого цвета; располагать изображение летящей птицы по диагонали на листе бумаги.	Цветные карандаши, альбом.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» , стр. 89
<b>«Мариинск-город музей»</b> 4 неделя	Рисование «Окно в Мариинск»	Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; учить изображать окно с узорами на наличниках, ставнях, обрамляющих треугольник фронтона на карнизе;	Альбом, краски, фотографии архитектурных памятников	ДООП «Семь чудес Кузбасса»



		закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша.	(с резными ставнями) и деревянных скульптур Мариинска на фоне открытого окна, мелодия «Славянская. Гусли»	
		<b>Март</b>		
<b>«Народная культура»</b> 1 неделя	Рисование «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды из сказки, добиваться более полного их выражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Цветные карандаши, альбом.	Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», стр. 186
2 неделя	Рисование «Обложка для книги сказок»	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, выбранной для обложки;	Альбом, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительн

<p><b>«Почетная профессия»</b> 3 неделя</p>	<p>Рисование «Шахтерский фонарь»</p>	<p>отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Учить детей правильно прорисовывать форму шахтерского фонаря. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображения в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Познакомить детей с главной профессией Кузбасса, рассказать о важности данной профессии и ее сложности.</p>	<p>Ролик «Главная профессии Кузбасса», илл-ии с изображением шахты (Красная горка), шахтера, костюма шахтера. Бумага, краски, простой карандаш.</p>	<p>ой деятельности» , стр. 95</p> <p>ДООП «Семь чудес Кузбасса»</p>
<p>4 неделя</p>	<p>Рисование с натуры. «Ваза с ветками»</p>	<p>Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем все рисовать красками. Развивать</p>	<p>Цветные карандаши, альбом.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной ой</p>

		эстетическое восприятие.		деятельности» , стр. 96
		<b>Апрель</b>		
1 неделя	Рисование «Украшение национального о головного убора »	Продолжать знакомить детей с элементами национального головного убора; создавать композицию с разными элементами национального узора, обучая техническим приемам их изображения; закреплять изображение элементов орнамента «галочка», «крест», «ромб». Развивать изобразительное творчество детей.	Альбом, краски. Картинки с изображением головных уборов	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» , стр. 99
<b>«Космос»</b> 2 неделя	Рисование «Лети, ракета, к звездам»	Создавать у детей интерес к общественным явлениям. Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.	Альбом, краски.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» , стр. 157
<b>«Памятник истории - Кузнецкая крепость»</b> 3 неделя	Рисование «На страже Кузбасса»	Учить детей создавать рисунки по впечатлениям увиденного материала, рисовать крепость. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, воспитывать творческое воображение.	Аудиозапись «Дорога домой» М. Чертищева, презентация	ДООП «Семь чудес Кузбасса»

<p><b>День Победы</b> 4 неделя</p>	<p>Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»</p>	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или Кремлевскую башню, а вверху – салют.</p>	<p>«Кузнецкая крепость». Альбом, краски.</p> <p>Альбом, краски.</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» , стр. 103</p>
<b>Май</b>				
<p>1 неделя</p>	<p>Рисование «Одуванчик в траве»</p>	<p>Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов.</p>	<p>Альбом, краски.</p>	<p>Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», стр.100</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Рисование «Строители строят новый</p>	<p>Учить передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, беседах. Учить передавать картину строящегося дома.</p>	<p>Альбом, краски, иллюстрации</p>	<p>Комарова Т.С. «Занятия по изобразительн</p>

3 неделя	дом»  Рисование «Ежика с ежатами в ельнике»	Учить детей передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихом хвою молодой ели и иголки ежа.	по теме.  Цветные карандаши, альбом.	ой деятельности» , стр. 103  Комарова Т.С. «Занятия по изобразительн ой деятельности» , стр. 111
«Поднебесны е зубья- жемчужина Кузнецкого Алатау» 4 неделя	Рисование «Где Поднебесные зубья вгрызаются в небо»	Закреплять умение строить композицию рисунка, рисовать горы. Развивать творческие способности.	Альбом, краски, фото по теме. Аудиозапись с шорскими мотивами	ДООП «Семь чудес Кузбасса»

#### 2.4. Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> ➤ рисование	средняя группа	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование	Интегрированная детская деятельность Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность
<b>2. Развитие детского творчества</b>		Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия		
<b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	5-7 лет старшая и подготовительная к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Дидактические игры	Самостоятельное художественное творчество

--	--	--	--	--

Основной формой организации обучения является непосредственно образовательная деятельность. Продолжительность **непрерывной образовательной деятельности** составляет:

Средняя группа - 20 минут

Старшая группа – 25 минут

Подготовительная к школе группа – 30 минут

### **Максимально допустимый объем образовательной нагрузки**

**по рисованию:** средняя группы – 1 раз в неделю

старшая и подготовительная группы – 1 раза в неделю

### **Содержание:**

- **Первый этап** – возникновение замысла;
- **Второй этап** – процесс создания художественного образа;
- **Третий этап** – анализ результатов творчества взрослым и детьми.

На **первом этапе** для возникновения замысла – наблюдения окружающего, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером образа в картине, скульптуре, графике.

На **втором этапе** – выбор материалов, изобразительных средств, способов «вживания в образ» для передачи настроения, характера персонажа, животного или человека; синтез искусств (художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание

поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На *третьем этапе* – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей.

Эти методы и приёмы помогают детям создать художественные образы в рисунках.

### **Формы организации образовательной деятельности**

- Занятие по художественному творчеству (по подгруппам, фронтально, индивидуально);
- Индивидуальная работа с ребёнком;
- Коллективные работы;
- Совместные работы 2 – 3 детей;
- Тематические занятия;
- Пальчиковая гимнастика;
- Дидактические игры;
- Физкультурные минутки;
- Интегрированная деятельность;
- Сюрпризные моменты;
- Просмотр мультимедийных презентаций.

### **Развитие продуктивной деятельности детей 4 – 5 лет.**

#### **Предметное рисование.**

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).



- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

### **Сюжетное рисование.**

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
- Познакомить детей с элементами национального шорского орнамента. Учить выделять «галочки», «крестики».

### **Развитие продуктивной деятельности детей 5 - 6 лет.**

#### **Предметное рисование.**

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

### **Сюжетное рисование.**

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных композиций («Кого встретил колобок?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загораживали друг друга.

### **Декоративное рисование.**

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской, игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большого разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, с её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов – Майдана. Включать Городецкую и Полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (мордовским) декоративным искусством.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, Полхов – майданской, Гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объёмные фигуры.

### **Развитие продуктивной деятельности детей 6 – 7 лет.**

#### **Предметное рисование.**

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые могут быть использованы в рисовании. Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и тушью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировки нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто – зеленый, серо – голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки и т.п.).

### **Сюжетное рисование.**

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать различия в величине изображаемых предметов. Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей

выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Реализация части формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется через парциальную программу Г.С.Швайко «Программа по изобразительной деятельности в детском саду».

Особенностью данной методики является объединение изобразительных занятий в циклы на основе единой тематики, общности персонажей, сходства способов изображения или одного и того же вида народно-прикладного искусства.

#### 2.4. Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно эстетическое развитие	- 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка ( «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 6. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и

	<p>родителей.</p> <p>7. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>8. Совместное издание художественного журнала (рисунки).</p>
--	---

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Организованная образовательная деятельность детей по рисованию.

Дни недели	Расписание занятий
Понедельник	<p>9.40-10.10 – средняя группа № 6</p> <p>10.15-10.45 – подготовительная к школе группа № 1</p> <p>11.00-12.00 - индивидуальная работа с одаренными воспитанниками</p>
Вторник	<p>9.00-9.25 – старшая группа № 2</p> <p>9.30-9.55 - старшая группа № 7</p> <p>10.10-10.35 - старшая группа № 8</p> <p>10.40-11.05 – старшая группа № 12</p> <p>11.15-12.00 – индивидуальная работа с воспитанниками, имеющие сложности в работе с коллективом</p>
Среда	<p>9.00-10.00 - индивидуальная работа с одаренными воспитанниками</p> <p>10.10 – 12.00 - индивидуальная работа с воспитанниками с особыми образовательными</p>

	потребностями
Четверг	9.00-9.30 – подготовительная к школе группа № 5 9.35-10.05 – подготовительная к школе группа № 9 10.15 – 10.35 – средняя группа № 4 10.45-12.00 - индивидуальная работа с одаренными воспитанниками
Пятница	9.00-10.30 - индивидуальная работа с одаренными воспитанниками 10.30-12.00 - индивидуальная работа с воспитанниками с особыми образовательными потребностями

### **3.2. Материально – техническое обеспечение Программы.**

Предлагаемая программа реалистична, т.к. соблюдены все необходимые условия ее реализации. Для занятий имеется кабинет по изобразительной деятельности (просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам).

Наличие в кабинете по изобразительной деятельности полного комплекта учебного оборудования, согласно требованиям образовательной программы: столы детские передвижные, мольберты, оборудованное место для анализа детских работ, настенная доска, условия для мытья посуды и оборудования, стенд для выставки.

#### **Материально – технические (пространственные) условия организации художественного творчества детей:**

- Уголок художественного творчества в группе.
- Кабинет по изобразительной деятельности.



- Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

### **Наглядный материал:**

- Иллюстрации и репродукции картин художников;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Стихи, загадки;
- Открытки для рассматривания;
- Авторские изделия народных промыслов;
- Коллекция программных произведений искусства.

### **Материально-техническое оснащение:**

-Плакаты: «Гжель», «Филимоновская свистулька»;

-Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»

- Наглядно-дидактические пособия :  
«Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;

### **Художественные материалы:**

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры.
- Акварельные, гуашевые краски.
- Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).
- Пастельные мелки
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).

- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

**Инструменты:**

- Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.
- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- Блестки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
- Старые зубные щетки, щетки и др.

**Техническое обеспечение занятий:** Использование ноутбука для демонстрации слайд-шоу и презентаций.

### 3.3. Список литературы.

- ФГОС ДО Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- ООП МБДОУ № 233 «Детский сад комбинированного вида»;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования;
- ДООП «Семь чудес Кузбасса» (Горелова Л.Е, Секачева Т.С.); Кемерово-2021
- Методические пособия «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» под редакцией Комаровой Т. С.;
- «Программа по изобразительной деятельности в детском саду» Г.С. Швайко;
- «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В. Никитина. КАРО – СанктПетербург 2023г.
- Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова. М.: Мозаика – Синтез 2009г.
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007.
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года» - СПб.: Детство – пресс, 2003.
- Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» - СПб.: Детство – пресс, 1999
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.

- Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.
- Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - КАРО.: Санкт-Петербург, 2023.