

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 233 «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

Рекомендовано к  
утверждению педагогическим советом №1  
от 03.09.2018г.



**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЛАТНОЙ УСЛУГИ ПО РАЗВИТИЮ ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ**  
**МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*(для детей от 3 до 5 лет)*

*творческой театральной студии*

*«Апельсинка»*

Составитель: зам.зав. по УМР Тюринова Е.С.

Кемерово – 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка –стр.3
2. Содержание работы 1 год обучения (3-4 года) – стр.7
3. Календарно-тематическое планирование 1 год обучения (3-4 года) – стр.8
4. Планируемые результаты 1 года обучения (3-4 года) – стр.28
5. Содержание работы 2 года обучения (4-5 лет) – стр. 30
6. Календарно-тематическое планирование 2 года обучения (4-5 лет) – стр.32
7. Планируемые результаты 2 года обучения (4-5 лет) – стр.46
8. Образовательная программа 1 года обучения – стр.48
9. Образовательная программа 2 года обучения – стр.70
- 10.Мониторинг освоения детьми программного материала – стр.86
- 11.Средства обучения – стр.89
- 12.Список литературы – стр.91

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:**

Данная программа является типовой, адаптированная/модифицированная (в основе ее лежит программа Н.Ф. Губановой) реализуется в МБДОУ №233 «Детский сад комбинированного вида» руководитель: Тюринова Е.С.

### **Направленность данной программы:**

- художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

### **Актуальность данной программы:**

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

### **Новизна данной программы:**

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

### **Педагогическая целесообразность данной программы:**

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

### **Цель данной программы:**

Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра.

## **Задачи данной программы:**

### **❖ *Образовательные:***

Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Москвы.

### **❖ *Развивающие:***

Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

### **❖ *Воспитательные:***

Воспитывать у детей художественный вкус.

Формировать морально-этические нормы поведения.

Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

**Возраст детей, участников данной программы:**

- от 3 до 5 лет.

**Сроки реализации данной программы:**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Формы и режим занятий данной программы:**

Форма занятий: *группами по 10-15 человек.*

В соответствии с требованиями СанПиН(а).

3-4 года: *1 раз в неделю по 15 минут.*

4-5лет: *2 раза в неделю по 20 минут.*

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ:

### 1 год обучения (3-4 года):

#### ЦЕЛЬ:

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (уметь имитировать характерные движения сказочных героев и животных)

#### ЗАДАЧИ:

- ✓ пробуждение у детей интереса к театрализованной деятельности, создание условий для ее проведения.
- ✓ развивать умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- ✓ вызывать желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- ✓ поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступать перед сверстниками.
- ✓ способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
- ✓ формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных
- ✓ стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений, передающих характер персонажа, под плясовые мелодии.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(3-4 года)

Месяц	Наименование тем	Программное содержание	Количество занятий
Сентябрь 1 неделя	Вводное занятие «Знакомство»	Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Включает в себя подвижную игру, инсценировку «Мышка – норушка».	1
Сентябрь 2 неделя	«Теремок»	Игровое занятие с целью научить выражать эмоции через движения и мимику, познакомить со сказкой «Теремок». Включает в себя хоровод – игру «Мыши на лугу», показ русской народной сказки «Теремок» с использованием настольного театра.	1
Сентябрь	«Сказка на столе»	Игровое занятие целью	



3 неделя		<p>которого является развитие памяти, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения. Включает в себя воспроизведение сказки «Теремок» детьми с помощью декораций настольного театра, воспроизведения игры «Мыши на лугу»</p>	1
<p>Сентябрь 4 неделя</p>	«Выйдем в сад»	<p>Игровое занятие включает в себя рассказ воспитателя о красоте осенней природы, игру – импровизацию «Листочки в осеннем саду», игру – разминку для голоса «Птички».</p>	1
<p>Октябрь 1 неделя</p>	«Сказка про мышат и петушка» (по мотивам сказки «Колосок»)	<p>Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае зерна, познакомить со сказкой «Колосок», дать оценку нравственным поступкам и поведению героев, познакомить с кукольным театром</p>	1

		(бибабо). Включает в себя рассказ воспитателя об урожае осенью, рассказ воспитателем сказки «Колосок» с использованием кукольного театра.	
<b>Октябрь 2 неделя</b>	«По следам сказки»	Игровое занятие целью которого учить вспоминать знакомую сказку, характеризовать героев, сообща, вместе с воспитателем пересказывать знакомую сказку, показывая характер героя при помощи интонации. Включает в себя беседу воспитателя с детьми по сказке «Колосок», совместный пересказ сюжета сказки «Колосок», использование сказочных героев – кукол, в конце занятия проводится игра «Мыши на лугу»	<b>1</b>
<b>Октябрь 3 неделя</b>	«Овощи на грядке»	Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае овощей, побуждать детей к	<b>1</b>

		<p>выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях, учить импровизации под музыку, учить координации движений, дать заряд положительных эмоций. Включает в себя хоровод – игру «Огород наш хорош», этюд – импровизацию «Овощная история», обобщение материала.</p>	
<p><b>Октябрь</b> <b>4 неделя</b></p>	<p>«В огороде зайчика»</p>	<p>Игровое занятие целью которого вовлечь детей в игровую ситуацию, создавать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем, учить детей ориентировать в пространстве, выполнять несложные движения. Включает в себя разыгрывание ситуации, инсценирование игры «В огороде зайчика» (русская народная песня).</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>«К бабушке в деревню»</p>	<p>Игровое занятие цель</p>	

<p><b>1 неделя</b></p>		<p>которого вовлечь детей в игровой сюжет, активизировать слуховое восприятие, побуждать к двигательной и интонационной имитации, учить действовать с воображаемыми предметами. Включает в себя разыгрывание игровой ситуации, разыгрывание игры «Дружок», этюд «Курочка, цыплята и петушок»</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Ноябрь 2 неделя</b></p>	<p>«Везёт, везёт лошадка»</p>	<p>Игровое занятие цель которого является расширить круг действий с предметами, побуждать к звукоподражанию, упражнять в имитации, учить переключаться с одного действия на другой, давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре. Включает в себя разминку для голоса «И – го</p>	<p><b>1</b></p>

		<p>– го!», игра – оркестр «Музыка для лошадки». Занятие заканчивается музыкально ритмическими движениями «Лошадки скачут»!</p>	
<p><b>Ноябрь</b> <b>3 неделя</b></p>	<p>«Наступили холода»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться, упражнять в звукоподражании, учить выразительной артикуляции, побуждать к участию в играх – драматизациях. Включает в себя беседу воспитателя о том, что осень подходит к концу, облетают последние листья и т.д, чтение стихотворения о начале зимы, игра – разминка «Холодок», этюд – упражнение «Как воет ветер», игра – драматизация «Сыпал белый снежок». Занятие заканчивается</p>	<p><b>1</b></p>

		песней про снежок.	
<b>Ноябрь</b> <b>4 неделя</b>	«Козочки и волки» в обработке А. Толстого.	Игровое занятие целью которого является учить воспроизведению сюжета игры, побуждать к участию в игровом сюжете, упражнять в звукоподражании, учить детей взаимодействовать друг с другом в игре, учить выразительно двигаться в подвижной игре. Включает в себя игру – разминку «Козочка, ау»!, игру «Козочки и волки»	<b>1</b>
<b>Декабрь</b> <b>1 неделя</b>	«Сказка – ложь, да в ней намёк»	Игровое занятие целью которого является учить вниманию, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по сюжету. Включает в себя беседу воспитателя с детьми о прошлом занятии, чтение сказки «Козлятки и волк» (беседа после прочтения), игра «Козочки и волк».	<b>1</b>
<b>Декабрь</b>	«В театре кукол»	Игровое занятие целью	

<p><b>2 неделя</b></p>		<p>которого является знакомство с искусством театра, дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре, учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков, внимательно слушать сказку, учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу после окончания спектакля.</p> <p>Включает в себя разыгрывание ситуации «Посещение театра» с теоретической частью, кукольный спектакль «Козлятки и волк».</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Декабрь 3 неделя</b></p>	<p>«Зима пришла»</p>	<p>Игровое занятие включает в себя беседу воспитателя о зиме, двигательную импровизацию «Саночки летят», игра «Кто за ёлкой?»</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Декабрь 4 неделя</b></p>	<p>«Новогодние приключения»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является создание сказочной атмосферы</p>	

		занятия, порадовать детей, расширить круг воспринимаемых музыкально – драматических образов, побуждать к двигательной активности. Включает в себя игру – хоровод.	<b>1</b>
<b>Январь 1 неделя</b>	«Снегири и синички»	Игровое занятие целью которого является дать представление о жизни птиц зимой, формировать участливое отношение к зимующим птицам, учить воплощаться в роли и ролевом поведении. Включает в себя разыгрывание ситуации «Снегирь и синички»	<b>1</b>
<b>Январь 2 неделя</b>	«Уборка леса»	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в весёлую игру, учить переключаться с движения на пение и обратно, координировать действие и слово, учить чётко	<b>1</b>



		произносить слова. Включает в себя игру – разминку «Уборка леса»	
<b>Январь 3 неделя</b>	«Зайцы на полянке»	Игровое занятие целью которого является побуждать детей к образному воплощению в роли, учить выразительно двигаться, дать интонационно – образное представление о сказке «Заяц – хвоста», учить выразительной мимике движениям в играх – этюдах. Включает в себя игру «Зайкины лапки», этюды «Зайцы», прослушивание сказки «Заяц – хвоста» в обработке А.Толстого.	<b>1</b>
<b>Январь 4 неделя</b>	«Мороз –Красный нос»	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вызвать эмоциональный отклик на игру, приобщить к инсценировке песни, вести в волшебный мир театра, познакомить со сказкой	<b>1</b>

		<p>«Заяц – Хваста», учить внимательно слушать сказку.</p> <p>Включает в себя игру «Заморожу», песенку – игру «Мы погреемся немножко», кукольный спектакль «Заяц – Хваста».</p>	
<p><b>Февраль</b> <b>1 неделя</b></p>	<p>«На дворе метёт, у печки - жарко»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является приобщить детей к русской национальной традиции, учить инсценировке, учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.</p> <p>Включает в себя инсценировку «Во светлице», разыгрывание сценок «Свинка Ненила», «Две вороны», отгадывание загадок, инсценировка «Гости прощаются»</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Февраль</b> <b>2 неделя</b></p>	<p>«Дуют ветры в феврале»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является рассказать об армии, показывать солдат как защитников, вовлекать в ролевую игру, учить ритмично двигаться в</p>	<p><b>1</b></p>

		соответствии с ритмом стиха и музыки, упражнять в звукоподражании, учить выполнять правила. Включает в себя игру «Солдатики»	
<b>Февраль 3 неделя</b>	«Знакомые сказки»	Игровое занятие целью которого является вызвать положительный эмоциональный настрой на театрализованную игру, активизировать воображение детей, побуждать эмоционально откликаться на предложенные роли. Включает в себя разыгрывание сценки «Мама коза приходит домой», игру – инсценировку по сказке «Колосок», разыгрывание сценки из сказки «Заяц – Хвоста» (театр на фланелеграфе), разыгрывание сценки «Теремок»	<b>1</b>
<b>Февраль 4 неделя</b>	«Ловкий мышонок»	Игровое занятие целью которого является дать	

		<p>прикладное понимание о колыбельной, приобщить детей к колыбельной песни, будить воображение детей, познакомить детей со сказкой В.Бианки, вовлечь в игровой сюжет, учить самостоятельно действовать в игре. Включает в себя игру «Мышиная зарядка».</p>	1
<p><b>Март</b> <b>1 неделя</b></p>	<p>«У куклы Кати день рождения»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является дать представление о том, как вести себя на дне рождения, побуждать детей к активности и инициативности, вызвать положительные эмоции, способствовать импровизации, учить вступать в игре в диалог. Включает в себя игру «Хозяйка и гости», танец с куклами.</p>	1
<p><b>Март</b> <b>2 неделя</b></p>	<p>«Кошка и ее котята»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является познакомить детей со</p>	

		<p>сказкой «Кошка и котята», и театром на фланелеграфе, развивать сопереживание, учить внимательно слушать сказку, учить отвечать на вопросы по её содержанию. Включает в себя разыгрывание сказки на фланелеграфе «Кошка и котята», пение песни «Кошка» (муз. А. Александрова)</p>	<b>1</b>
<p><b>Март</b> <b>3 неделя</b></p>	<p>«Мамины детки»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является развитие сопереживание, чуткое отношение к другому, учить показывать сказку на фланелеграфе, учить пересказывать сюжет знакомой сказки, дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх, побуждать к воплощению в игровых образах. Включает в себя этюды «Котята», хоровод – игру «Как кошки расплясались».</p>	<b>1</b>

<p><b>Март</b> <b>4 неделя</b></p>	<p>«Путешествие на автобусе»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно – ролевой игре и распределять роли, развивать двигательную активность детей, учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом, дать представление о театре игрушек на ковре. Включает в себя сказку «Лис и лисёнок» (театр игрушек)</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Апрель</b> <b>1 неделя</b></p>	<p>«Корзина с подснежниками»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет, побуждать детей к двигательной импровизации, активизировать их слуховое внимание и восприятие, учить самостоятельности в ролевом поведении, прививать эстетический вкус. Включает в себя игру – импровизацию «Снежинки»,</p>	<p><b>1</b></p>

		игру – хоровод «Под сосной».	
<b>Апрель 2 неделя</b>	«Шутки и потешки»	Игровое занятие целью которого является приобщение детей к русской национальной традиции, показать возможности лепной свистульки, познакомить со сказкой в театре лепной игрушки, побуждать детей к ролевому воплощению, учить отчетливо и эмоционально говорить потешки и прибаутки. Включает в себя сказку в театре лепной игрушки «Лошадка – златогривка и баран – круторог», игры со свистульками.	<b>1</b>
<b>Апрель 4 неделя</b>	«Весна на улице»	Игровое занятие целью которого является развить эмоционально – чувственную сферу детей, учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контраст	<b>1</b>

		<p>интонации в речи, побуждать к двигательной активности, проявлять самостоятельность в выборе и исполнении ролей, упражнять в звукоподражании. Включает в себя этюд – игру «Цветы на полянке», танец – игру с пением «Цветочный вальс»</p>	
<p><b>Май</b> <b>1 неделя</b></p>	<p>«Такие разные дожди»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является развить эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, ритмическое и ладово – интонационное чувство детей, упражнять в пальчиковой гимнастике, учить ролевому воплощению, учить отчётливой и выразительной речи, порадовать детей. Включает в себя пальчиковую игру – гимнастику «Пальчики гуляют», игру «Дождливо –</p>	<p><b>1</b></p>



		солнечно», игру «Прогулка под дождём».	
<b>Май 2 неделя</b>	«Вспомни сказку»	Игровое занятие целью которого является развитие воображение, память детей, вызывать ассоциации, учить пересказывать сказку с использованием предметов (игрушек), учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, развитие эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально – положительный настрой на сказку. Включает в себя разыгрывание сценки по сказке «Кошка и котята», «Лис и мышонок», «Лошадка – златогривка и баран – круторог»	<b>1</b>
<b>Май 3 неделя</b>	«Дедушка Ежик»	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, создать эмоционально – положительное отношение к произведениям малых	<b>1</b>

		<p>фольклорных форм, научить детей выступать перед сверстниками, развивать эстетический вкус, побуждать к импровизации, познакомить со сказкой «Как ёжик друга нашёл».</p> <p>Включает в себя русскую народную песенку – игру «Дедушка Ежик», кукольный театр «Как ёжик друга нашёл»</p>	
<p><b>Май</b> <b>4 неделя</b></p>	<p>«Выходи на зелёный лужок»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в игру, учить действовать в игре группой и по одному, учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом, будить воображение детей, побуждать к двигательной активности. Включает в себя песню – игру «По лугу», песню – этюд «Ручейки».</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>Всего:</b></p>	<p><b>36 занятий 1 раз в неделю</b></p>		

**Планируемые результаты 1 года обучения:**

❖ **РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- ✓ повышение интереса у детей к театральному искусству;
- ✓ сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;

- ✓ дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

#### ❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- ✓ проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- ✓ умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- ✓ пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
- ✓ могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.

#### ❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- ✓ могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- ✓ умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ:**

**2 год обучения (4-5лет):**

**ЦЕЛЬ:**

- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).

#### ЗАДАЧИ:

- ✓ продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей);
- ✓ проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы;
- ✓ развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- ✓ побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа;
- ✓ учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- ✓ способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;
- ✓ содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;
- ✓ способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.);

развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*(4-5 лет)*

<b>Месяц</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Количество занятий</b>
--------------	-------------------------	-------------------------------	---------------------------

<p><b>Сентябрь</b> <b>1 неделя</b></p>	<p>«Кончилось лето»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться тёплой встрече, активизировать слуховое восприятие, учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре, учить входить в роль. Включает в себя игру «Воспоминание о лете», игру – спектакль «Колобок» (настольный театр фанерных фигур), игру «Встреча с колобком».</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>1 неделя</b></p>	<p>«Долгий вечерок»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является приобщить детей к народной традиции, познакомить со сказкой «Кочеток и курочка», заинтересовать детей театрализованными картинками, учить запоминать сказку, развивать воображение детей. Включает в себя театр</p>	<p><b>1</b></p>



		картинок «Кочеток и курочка».	
<b>Сентябрь 2 неделя</b>	«На озере»	Игровое занятие целью которого является порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией, вызвать желание играть, учить выступать в ролях перед сверстниками, побуждать к двигательной импровизации, учить выразительно произносить стихотворный текст, действовать с воображаемым предметом. Включает в себя игру «Поймай рыбку», разыгрывание сценки «Рыбаки», игру – хоровод «Ерши – малыши»	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	«В нашем саду»	Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае плодов в саду, побуждать детей к самовыражению в художественных образах, развивать артистические	<b>1</b>

		<p>способности и двигательную активность детей, познакомить со сказкой «Фруктовый спор», учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.</p> <p>Включает в себя игру «В нашем саду», рассказывание сказки «Фруктовый спор».</p>	
<p><b>Сентябрь</b> <b>3 неделя</b></p>	<p>«Овощной базар»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является вовлечь детей в сюжет, учить взаимодействовать с партнером в сюжетно – ролевой игре, способствовать выразительной интонации речи. Включает в себя игру «Продавцы – покупатели», хоровод – игру «Весёлый огород»</p>	<p><b>1</b></p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p>«За орехами»</p>	<p>Игровое занятие целью которого является побуждать детей включаться в предложенный игровой образ, учить проявлять инициативу в игре,</p>	<p><b>1</b></p>

		предлагать свои варианты интерпретации небольших ролей, взаимодействовать в играх – драматизациях, учить использовать мимику, жесты, позу, интонации для создания образа роли. Включает в себя настрой на игру.	
<b>Сентябрь</b> <b>4 неделя</b>	«Зайки серые сидят»	Инсценировка по стихотворению В.Антоновой.	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	«Белки»	Инсценировка словесной народной песни. Русский текст Э.Александровой.	<b>1</b>
<b>Октябрь</b> <b>1неделя</b>	«Как то через мост»	Инсценировка по мотивам стихотворения А. Роговина.	<b>1</b>
<b>1 неделя</b>	«Кикли – кикли»	Инсценировка по стихотворению М.Миревлишвили.	<b>1</b>
<b>Октябрь</b> <b>2 неделя</b>	«Песенка»	Инсценировка по стихотворению В.Приходько	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	«Кошки»	Инсценировка по стихотворению Д.Хармса	<b>1</b>
<b>Октябрь</b>	«Чудаки»	Инсценировка по	

<b>3 неделя</b>		стихотворению Ю.Владимирова.	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	«Перчатки»	Инсценировка английской народной песенки в переводе С.Маршака	<b>1</b>
<b>Октябрь 4 неделя</b>	«Мышки»	Инсценировка английской народной песенки в переводе С.Маршака	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	«Разговор перед сном»	Инсценировка по стихотворению М.Ивенсон.	<b>1</b>
<b>Ноябрь 1 неделя</b>	«Песня машиниста»	Инсценировка по стихотворению А.Введенского.	<b>1</b>
<b>1 неделя</b>	«Шалунишки – котятки потеряли перчатки»	Инсценировка английской народной песенки в переводе И.Родина	<b>1</b>
<b>Ноябрь 2 неделя</b>	«Кто кого перехитрил»	Инсценировка по стихотворению Д.Хариса.	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	«Разгром»	Инсценировка по стихотворению Э.Успенского.	<b>1</b>
<b>Ноябрь 3 неделя</b>	«Воробушки»	Инсценировка по стихотворению В.Берестова.	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	«Старушка»	Инсценировка	

		стихотворения из английской народной поэзии в переводе С.Маршака	1
<b>Ноябрь</b> <b>4 неделя</b>	«Девочка – рёвушка»	Инсценировка стихотворения Д.Барто и П.Барто	1
<b>4 неделя</b>	«Бараны»	Инсценировка стихотворения С.Маршака.	1
<b>Декабрь</b> <b>1 неделя</b>	«Сундук»	Инсценировка норвежской народной песенки в переводе С.Маршака.	1
<b>1 неделя</b>	«Лисички»	Инсценировка стихотворения А.Минина.	1
<b>Декабрь</b> <b>2 неделя</b>	«Чив – чив, воробей»	Инсценировка русского народного фольклора.	1
<b>2 неделя</b>	«Три зверолова»	Инсценировка стихотворения в переводе С.Маршака.	1
<b>Декабрь</b> <b>3 неделя</b>	«Улетели птицы вдаль»	Этюд «Журавли улетают», разыгрывание сценки «Птицы прощаются», сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собрались»	1
<b>3 неделя</b>	«Утки – беленькие грудки»	Игра – этюд «Утята сушатся»	

		на солнышке», этюд на интонационную выразительность «Хозяйка и утки», проведение викторины по сказкам.	1
<b>Декабрь 4 неделя</b>	«Зимние забавы»	Двигательная импровизация – разминка «Конькобежцы», гимнастика «Чистые дорожки», пальчиковый театр, игра «Зайчик и лисичка», хоровод – игра «Пляшут звери на опушке».	1
<b>Январь 1 неделя</b>	«Сказки лесного пня»	Сочинение историй об осени, настрой на двигательную импровизацию, кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и лиса».	1
<b>1 неделя</b>	«Девочка в лесу»	Вопросы к сказке «Девочка и лиса», игра – разминка «Алёнушка и звери».	1
<b>Январь 2 неделя</b>	«Ставим спектакль»	Этюд на выражение эмоций «Как медведя рассмешить», игра в театр фанерных фигурок «Девочка и лиса».	1
<b>2 неделя</b>	«Прогулка с куклами»	Разыгрывание сценки «Мастерица», разминка	

		«Игра с куклами», этюд «Получился снеговик», хоровод – игра «Смешной снеговик».	<b>1</b>
<b>Январь 3 неделя</b>	«Сказки из сундучка»	Чтение сказки о том, как лисёнок ждал зиму», разыгрывание этюдов на выразительность пластики и эмоций.	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	«В гости ёлочка пришла»	Игра – презентация «Игрушки для ёлочки», игра возле ёлки «Ёлочный хоровод».	<b>1</b>
<b>Январь 4 неделя</b>	«Ярмарочная площадь»	Игра «Покупай товар», игра – импровизация «Реклама товара», инсценировка русской народной песни «Где был, Иванушка?»	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	«Приключение в лесу»	Беседа и спектакль в настольном театре мягкой игрушки по «Сказке о том, как лисёнок ждал зиму», игра «Кто в домике живёт?», хоровод «С нами пляшут звери»	<b>1</b>
<b>Февраль 1 неделя</b>	«Растём здоровыми и крепкими»	Ссюжетно – ролевая игра «В медицинском кабинете»,	

		сценка «В медицинском кабинете», игра – разминка «На зарядку».	<b>1</b>
<b>1 неделя</b>	«Играем в профессии»	Игра в повара, игра в парикмахера, игра в мастера по пошиву одежды, игра в профессии.	<b>1</b>
<b>Февраль 2 неделя</b>	«Спешим на представление»	Инсценировка «Смех да веселье», игра со зрителем «Это всё мои друзья», русская народная сказка «Заюшкина избушка» в кукольном театре бибабо.	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	«Сундучок, откройся!»	Викторина по сказкам, этюды на выражение эмоций и движение.	<b>1</b>
<b>Февраль 3 неделя</b>	«Танцы лесовичка»	Этюды «Распеваемся вместе с птицами», сценка «Волк и заяц» в баночном театре, танец – игра «Шишковяк».	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	«Зимовье зверей»	Спектакль в театре картинок «Зимовье», игра – импровизация «Кто как кричит».	<b>1</b>
<b>Февраль 4 неделя</b>	«У меня полно хлопот»	Инсценировка «У меня полно хлопот», колыбельные – импровизации, игры –	<b>1</b>



		инсценировки «Домашние дела».	
<b>4 неделя</b>	«Кошки – мышки»	Этюды на выразительность движения, беседа о котятах, этюды на выражение эмоций, игра «Жили – были 100 котят».	<b>1</b>
<b>Март 1 неделя</b>	«Живой уголок»	Сказка «Как искали черепашку», рассказ с использованием фланелеграфа, разыгрывание русских народных потешек.	<b>1</b>
<b>1 неделя</b>	«Кто стучится в дверь ко мне».	Ролевые диалоги с почтальоном, сценка «Почта», игра «Письма из разных стран».	<b>1</b>
<b>Март 2 неделя</b>	«Морская игра»	Потешка «Солнышко», русская народная прибаутка «Ходит Ваня», игра «Кораблик, игра «Смелей, капитан»	<b>1</b>
<b>Март 3 неделя</b>	«Потешный ларчик»	Театр Петрушки – пересмешники, разыгрывание трёх русских народных потешек в обработке М.Булатова	<b>1</b>

		(«Тили – бом!», «Мышку по воду послали», «Косари»	
<b>3 неделя</b>	«Весёлые карусели»	Игра – импровизация «Карусельные игрушки»	<b>1</b>
<b>Март 4 неделя</b>	«За город»	Инсценировка «Жучок», игра «Журавлики», этюд – импровизация «Обитатели полянки», игра «Пчёл – детей учила мать».	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	«Во дворе»	Этюд – игра «Дрессированные звери», игры – истории про цирк, настольная театр – импровизация «Звери и укротители» (театр мягкой игрушки)	<b>1</b>
<b>Апрель 1 неделя</b>	«Сколько музыкантов, столько и талантов»	Игра «Солисты», игра – драматизация «Звериный оркестр», хоровод – игра «Лесные музыканты».	<b>1</b>
<b>1 неделя</b>	«В нашем оркестре»	Разыгрывание сценки «Дирижер»	<b>1</b>
<b>Апрель 2 неделя</b>	«Далёкое путешествие»	Игра – разминка «Едем к морю», игра «Дельфины», сценка «Ёжик», этюд «Разговор со львом», игра – драматизация «Мы были в	<b>1</b>

		зоопарке».	
<b>2 неделя</b>	«Выходили утята на лужок»	Игра – разминка для голоса «Утята и утята», театр игрушек «Утиная история», беседа по содержанию сказки.	<b>1</b>
<b>Апрель 3 неделя</b>	«Шишечки»	Разыгрывание сценки «Шишки», двигательная импровизация «Шишки на ветке».	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	«На лесной тропинке»	Двигательная игра – разминка «Протопчем дорожки», театр картинок русской народной сказки в обработке Г.Науменко «Зайчонок и волчонок».	<b>1</b>
<b>Апрель 4 неделя</b>	«Петрушкин концерт»	Кукольный театр «Петрушкин концерт».	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	«Мыши сели на порог»	Спектакль театра игрушек «Котауси и Мауси» (инсценировка стихотворения из английской поэзии в переводе К.Чуковского), игра «Кошки – мышки».	<b>1</b>
<b>Май 1 неделя</b>	«Волшебная дудочка»	Разминка для голоса «Птички на веточке», игра с	<b>1</b>

		движением «Птичий базар».	
<b>1 неделя</b>	«Дождик, пуще!»	Игра – инсценировка «Дождик», инсценировка «Дождик, пуще!»	<b>1</b>
<b>Май 2 неделя</b>	«Подрастает молодой дубок»	Игра – инсценировка «Молодой дубок», инсценировка «Помощники»	<b>1</b>
<b>2 неделя</b>	«Стройка»	Игра – драматизация «Рабочие на стройке», пляска строителей.	<b>1</b>
<b>Май 3 неделя</b>	«Плывут кораблики»	Двигательная разминка «На корабле», спектакль театра картинок «Кораблик».	<b>1</b>
<b>3 неделя</b>	«Калачи из печи»	Инсценировка русских народных потешек и прибауток	<b>1</b>
<b>Май 4 неделя</b>	«Лошадки»	Игра – разминка для голоса «Лошадки», инсценировка стихотворения «Лошадь».	<b>1</b>
<b>4 неделя</b>	«В лесу»	Двигательная игра «Зайка», театр картинок «Звери в лесу».	<b>1</b>
<b>Всего:</b>		<b>72 занятия</b>	

### **Планируемые результаты 2 года обучения:**

#### **❖ РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- ✓ умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения;
- ✓ эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;
- ✓ понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- ✓ проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
- ✓ разделяют игровые и реальные взаимодействия;

- ✓ умеют планировать последовательность действий;
- ✓ проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;
- ✓ взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет;
- ✓ адекватно воспринимают в театре художественный образ;
- ✓ в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика).

#### ❖ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- ✓ в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей;
- ✓ способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- ✓ могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки;
- ✓ имеют простейшие представления о театральных профессиях и могут о них рассказать;
- ✓ понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- ✓ могут назвать любимую сказку, прочесть наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- ✓ рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки;
- ✓ драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки.

❖ РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ✓ выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;
- ✓ выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- ✓ умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

*(3 – 4 года)*

<b>Месяц</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Оборудование (материалы)</b>	<b>Программное содержание / цели (задачи)</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Сентябрь 1 неделя</b>	Вводное занятие «Знакомство»	Декорации осенней полянки, шапочки цветов для подвижной игры, театральная кукла Мышка,	Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Включает в себя подвижную игру, инсценировку «Мышка –	Подвижная игра, инсценировка

		зёрна в плошке, муляжи пирожков.	норушка».	
<b>Сентябрь 2 неделя</b>	«Теремок»	Ширма – норка мышки, театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь), декорации для сказки (теремок, задник с пейзажем «Поле»).	Игровое занятие с целью научить выражать эмоции через движения и мимику, познакомить со сказкой «Теремок». Включает в себя хоровод – игру «Мыши на лугу», показ русской народной сказки «Теремок» с использованием настольного театра.	Хоровод – игра, инсценировка, настольный театр
<b>Сентябрь 3 неделя</b>	«Сказка на столе»	Куклы и декорации к сказке «Теремок».	Игровое занятие целью которого является развитие памяти, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения. Включает в себя воспроизведение сказки «Теремок» детьми с помощью декораций настольного театра, воспроизведения игры	Настольный театр, подвижная игра.



			«Мыши на лугу»	
<b>Сентябрь 4 неделя</b>	«Выйдем в сад»	Декорации осеннего сада, музыка птиц в записи.	Игровое занятие включает в себя рассказ воспитателя о красоте осенней природы, игру – импровизацию «Листочки в осеннем саду», игру – разминку для голоса «Птички».	Игра – импровизация, игра – разминка для голоса, беседа
<b>Октябрь 1 неделя</b>	«Сказка про мышат и петушка» (по мотивам сказки «Колосок»)	Ширма, куклы бибабо (два мышонка, петушок), декорации (домик, задник «Поле и мельница»), атрибуты (мешок с зерном, горшок с привязанной к крышке лягушкой, деревянные ложки).	Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае зерна, познакомить со сказкой «Колосок», дать оценку нравственным поступкам и поведению героев, познакомить с кукольным театром (бибабо). Включает в себя рассказ воспитателя об урожае осенью, рассказ воспитателем сказки «Колосок» с использованием кукольного театра.	Беседа, кукольный театр.
<b>Октябрь 2 неделя</b>	«По следам сказки»	Куклы бибабо.	Игровое занятие целью которого учить	Беседа, кукольный театр, игра -

			<p>вспоминать знакомую сказку, характеризовать героев, сообща, вместе с воспитателем</p> <p>пересказывать знакомую сказку, показывая характер героя при помощи интонации.</p> <p>Включает в себя беседу воспитателя с детьми по сказке «Колосок», совместный пересказ сюжета сказки «Колосок», использование сказочных героев – кукол, в конце занятия проводится игра «Мыши на лугу»</p>	инсценировка
<b>Октябрь 3 неделя</b>	«Овощи на грядке»	Шапочки овощей для подвижной игры.	Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае овощей, побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях, учить импровизации под музыку, учить координации движений,	Хоровод - игра, этюд - импровизация

			<p>дать заряд положительных эмоций. Включает в себя хоровод – игру «Огород наш хорош», этюд – импровизацию «Овощная история», обобщение материала.</p>	
<p><b>Октябрь</b> <b>4 неделя</b></p>	<p>«В огороде зайчика»</p>	<p>Костюм зайца, муляжи капусты, подарки для детей – очищенная свежая морковь.</p>	<p>Игровое занятие целью которого вовлечь детей в игровую ситуацию, создавать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем, учить детей ориентировать в пространстве, выполнять несложные движения. Включает в себя разыгрывание ситуации, инсценирование игры «В огороде зайчика» (русская народная песня).</p>	<p>Разыгрывание ситуации, инсценирование игры</p>
<p><b>Ноябрь</b> <b>1 неделя</b></p>	<p>«К бабушке в деревню»</p>	<p>Декорации деревенского быта, дом бабушки,</p>	<p>Игровое занятие целью которого вовлечь детей в игровой сюжет, активизировать слуховое</p>	<p>Разыгрывание игровой ситуации, разыгрывание игры, этюд</p>

		<p>курятник и его обитатели, огород (грядки с зеленью и овощами), игрушки козочки, щенка.</p>	<p>восприятие, побуждать к двигательной и интонационной имитации, учить действовать с воображаемыми предметами. Включает в себя разыгрывание игровой ситуации, разыгрывание игры «Дружок», этюд «Курочка, цыплята и петушок»</p>	
<p><b>Ноябрь</b> <b>2 неделя</b></p>	<p>«Везёт, везёт лошадка»</p>	<p>Игрушка лошадка, инструменты детского шумового оркестра</p>	<p>Игровое занятие цель которого является расширить круг действий с предметами, побуждать к звукоподражанию, упражнять в имитации, учить переключаться с одного действия на другой, давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре. Включает в себя разминку для голоса «И – го – го!», игра –</p>	<p>Разминка для голоса, игра – оркестр, ритмические движения</p>

			оркестр «Музыка для лошадки». Занятие заканчивается музыкально ритмическими движениями «Лошадки скачут»!	
<b>Ноябрь 3 неделя</b>	«Наступили холода»	Игрушка саночки, шапочки для героев игры - драматизации	Игровое занятие целью которого является дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться, упражнять в звукоподражании, учить выразительной артикуляции, побуждать к участию в играх – драматизациях. Включает в себя беседу воспитателя о том, что осень подходит к концу, облетают последние листья и т.д, чтение стихотворения о начале зимы, игра – разминка «Холодок», этюд – упражнение «Как	Беседа, чтение стихотворения, игра – разминка, этюд – упражнение, игра – драматизация, песня

			воет ветер», игра – драматизация «Сыпал белый снежок». Занятие заканчивается песней про снежок.	
<b>Ноябрь 4 неделя</b>	«Козочки и волки» в обработке А. Толстого.	Декорация заснеженного леса, костюмы героев, колокольчики козочки, шапочки козлят и волков для подвижных игр.	Игровое занятие целью которого является учить воспроизведению сюжета игры, побуждать к участию в игровом сюжете, упражнять в звукоподражании, учить детей взаимодействовать друг с другом в игре, учить выразительно двигаться в подвижной игре. Включает в себя игру – разминку «Козочка, ау»!, игру «Козочки и волки»	Игра – разминка, подвижная игра
<b>Декабрь 1 неделя</b>	«Сказка – ложь, да в ней намёк»	Книга со сказкой «Козлятки и волк» (в обработке А.Толстого)	Игровое занятие целью которого является учить вниманию, вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по сюжету. Включает в себя беседу воспитателя с	Беседа, чтение сказки, подвижная игра

			детьми о прошлом занятии, чтение сказки «Козлятки и волк» (беседа после прочтения), игра «Козочки и волк».	
<b>Декабрь 2 неделя</b>	«В театре кукол»	Ширма, куклы (коза, волк, семеро козлят), декорации (задник «Лес и деревня», дом козы, куст) и атрибуты (корзина для козы).	Игровое занятие целью которого является знакомство с искусством театра, дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре, учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков, внимательно слушать сказку, учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу после окончания спектакля. Включает в себя разыгрывание ситуации «Посещение театра» с теоретической частью, кукольный	Кукольный спектакль, разыгрывание ситуации

			спектакль «Козлятки и волк».	
<b>Декабрь 3 неделя</b>	«Зима пришла»	Музыкальные записи, костюмы гномов, искусственные ёлки - декорации	Игровое занятие включает в себя беседу воспитателя о зиме, двигательную импровизацию «Саночки летят», игра «Кто за ёлкой?»	Беседа, двигательная импровизация, подвижная игра
<b>Декабрь 4 неделя</b>	«Новогодние приключения»	Костюм Снегурочки, волшебный клубочек, шапочки белок для подвижной игры	Игровое занятие целью которого является создание сказочной атмосферы занятия, порадовать детей, расширить круг воспринимаемых музыкально – драматических образов, побуждать к двигательной активности. Включает в себя игру – хоровод.	Игра - хоровод
<b>Январь 1 неделя</b>	«Снегири и синички»	Декорации заснеженной лужайки, шапочки снегирей и синиц, кормушки, зерно.	Игровое занятие целью которого является дать представление о жизни птиц зимой, формировать участливое отношение к зимующим птицам, учить воплощаться в роли и	Разыгрывание ситуации



			ролевом поведении. Включает в себя разыгрывание ситуации «Снегирь и синички»	
<b>Январь 2 неделя</b>	«Уборка леса»	Музыкальные записи, лопата, скатерть – самобранка, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая.	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в весёлую игру, учить переключаться с движения на пение и обратно, координировать действие и слово, учить чётко произносить слова. Включает в себя игру – разминку «Уборка леса»	Игра - разминка
<b>Январь 3 неделя</b>	«Зайцы на полянке»	Декорации снежной полянки, шапочки зайцев для подвижной игры, книга со сказкой «Заяц – Хваста».	Игровое занятие целью которого является побуждать детей к образному воплощению в роли, учить выразительно двигаться, дать интонационно – образное представление о сказке «Заяц – хваста», учить выразительной мимике движениям в играх – этюдах. Включает в себя	Подвижная игра, этюды, прослушивание сказки

			игру «Зайкины лапки», этюды «Зайцы», прослушивание сказки «Заяц – хваста» в обработке А.Толстого.	
<b>Январь 4 неделя</b>	«Мороз –Красный нос»	Музыкальные записи, декорации снежного леса, куклы бибабо (ворона, зайцы) и декорации к сказке «Заяц – Хваста».	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вызвать эмоциональный отклик на игру, приобщить к инсценировке песни, вести в волшебный мир театра, познакомить со сказкой «Заяц – Хваста», учить внимательно слушать сказку. Включает в себя игру «Заморожу», песенку – игру «Мы погреемся немножко», кукольный спектакль «Заяц – Хваста».	Подвижная игра, песенка – игра, кукольный спектакль
<b>Февраль 1 неделя</b>	«На дворе метёт, у печки - жарко»	Декорации русской избы, народные костюмы, сервировка для чая, подарки для	Игровое занятие целью которого является приобщить детей к русской национальной традиции, учить инсценировке, учить	Инсценировка, разыгрывание сценок, отгадывание загадок, инсценировка

		детей.	взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете. Включает в себя инсценировку «Во светлице», разыгрывание сценок «Свинка Ненила», «Две вороны», отгадывание загадок, инсценировка «Гости прощаются»	
<b>Февраль 2 неделя</b>	«Дуют ветры в феврале»	Игрушки солдатики, костюмы (моряка, танкиста, лётчика), музыкальные записи.	Игровое занятие целью которого является рассказать об армии, показывать солдат как защитников, вовлекать в ролевую игру, учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки, упражнять в звукоподражании, учить выполнять правила. Включает в себя игру «Солдатики»	Подвижная игра
<b>Февраль 3 неделя</b>	«Знакомые сказки»	Диск для игры, юла, шапочки для героев сказки,	Игровое занятие целью которого является вызвать положительный	Разыгрывание сценки, игра – инсценировка, театр на фланелеграфе

		<p>фланелеграф и картинки для сказки, кукла бибабо Петушок.</p>	<p>эмоциональный настрой на театрализованную игру, активизировать воображение детей, побуждать эмоционально откликаться на предложенные роли.</p> <p>Включает в себя разыгрывание сценки «Мама коза приходит домой», игру – инсценировку по сказке «Колосок», разыгрывание сценки из сказки «Заяц – Хвоста» (театр на фланелеграфе), разыгрывание сценки «Теремок»</p>	
<p><b>Февраль</b> <b>4 неделя</b></p>	<p>«Ловкий мышонок»</p>	<p>Книга со сказкой В.Бианки «Лис и мышонок», шапочки лиса и мышат, мягкие игрушки (лис и мышонок), колыбельная для мышонка.</p>	<p>Игровое занятие целью которого является дать прикладное понимание о колыбельной, приобщить детей к колыбельной песни, будить воображение детей, познакомить детей со сказкой В.Бианки, вовлечь</p>	<p>Подвижная игра</p>

			в игровой сюжет, учить самостоятельно действовать в игре. Включает в себя игру «Мышиная зарядка».	
<b>Март 1 неделя</b>	«У куклы Кати день рождения»	Куклы, сервированный игрушечный стол, подарки для куклы, костюмы для танцев.	Игровое занятие целью которого является дать представление о том, как вести себя на дне рождения, побуждать детей к активности и инициативности, вызвать положительные эмоции, способствовать импровизации, учить вступать в игру в диалог. Включает в себя игру «Хозяйка и гости», танец с куклами.	Подвижная игра, танец с куклами
<b>Март 2 неделя</b>	«Кошка и ее котята»	Фланелеграф, картинки для театра.	Игровое занятие целью которого является познакомить детей со сказкой «Кошка и котята», и театром на фланелеграфе, развивать сопереживание, учить внимательно слушать	Разыгрывание сказки на фланелеграфе, пение песни

			сказку, учить отвечать на вопросы по её содержанию. Включает в себя разыгрывание сказки на фланелеграфе «Кошка и котята», пение песни «Кошка» (муз. А. Александрова)	
<b>Март 3 неделя</b>	«Мамины детки»	Мягкая игрушка кошка, фланелеграф и картинки к сказке «Кошки и котята», шапочки кошек для подвижной игры.	Игровое занятие целью которого является развитие сопереживания, чуткое отношение к другому, учить показывать сказку на фланелеграфе, учить пересказывать сюжет знакомой сказки, дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх, побуждать к воплощению в игровых образах. Включает в себя этюды «Котята», хоровод – игру «Как кошки расплясались».	Этюды, хоровод - игра
<b>Март 4 неделя</b>	«Путешествие на автобусе»	Атрибуты для сюжетно – ролевой игры,	Игровое занятие целью которого является учить детей вступать во	Театр игрушек

		<p>оборудование для театра игрушек (игрушки, игрушечный лес, миски с крупой, зеркальце, кровать).</p>	<p>взаимодействие в сюжетно – ролевой игре и распределять роли, развивать двигательную активность детей, учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом, дать представление о театре игрушек на ковре. Включает в себя сказку «Лис и мышонок» (театр игрушек)</p>	
<p><b>Апрель 1 неделя</b></p>	<p>«Корзина с подснежниками»</p>	<p>Декорации снежной полянки, белые накидки для снежинок, шапочки зверей для подвижной игры, костюм Лесной Феи.</p>	<p>Игровое занятие целью которого является порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет, побуждать детей к двигательной импровизации, активизировать их слуховое внимание и восприятие, учить самостоятельности в ролевом поведении, прививать эстетический вкус. Включает в себя</p>	<p>Игра – импровизация, игра - хоровод</p>

			игру – импровизацию «Снежинки», игру – хоровод «Под сосной».	
<b>Апрель 2 неделя</b>	«Шутки и потешки»	Декорации русской избы, лепные свистульки для театра лепной игрушки, русские костюмы для детей и взрослых.	Игровое занятие целью которого является приобщение детей к русской национальной традиции, показать возможности лепной свистульки, познакомить со сказкой в театре лепной игрушки, побуждать детей к ролевому воплощению, учить отчетливо и эмоционально говорить потешки и прибаутки. Включает в себя сказку в театре лепной игрушки «Лошадка – златогривка и баран – круторог», игры со свистульками.	Театр лепной игрушки, игры со свистульками
<b>Апрель 4 неделя</b>	«Весна на улице»	Декорации весенней лужайки, ваза с цветами, шапочки цветов для	Игровое занятие целью которого является развитие эмоционально – чувственную сферу детей, учить откликаться на	Этюд – игра, танец – игра с пением



		<p>подвижной игры, фонограмма «Звуки леса», музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов.</p>	<p>звуки и интонации в музыке, слышать контраст интонации в речи, побуждать к двигательной активности, проявлять самостоятельность в выборе и исполнении ролей, упражнять в звукоподражании. Включает в себя этюд – игру «Цветы на полянке», танец – игру с пением «Цветочный вальс»</p>	
<p><b>Май</b> <b>1 неделя</b></p>	<p>«Такие разные дожди»</p>	<p>Музыкальные записи для игр и этюдов, султанчики для игры в дождик, зонтик.</p>	<p>Игровое занятие целью которого является развитие эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, ритмическое и ладово – интонационное чувство детей, упражнять в пальчиковой гимнастике, учить ролевому воплощению, учить отчётливой и выразительной речи, порадовать детей.</p>	<p>Пальчиковая игра – гимнастика, подвижные игры</p>

			<p>Включает в себя пальчиковую игру – гимнастику «Пальчики гуляют», игру «Дождливо – солнечно», игру «Прогулка под дождём».</p>	
<p><b>Май</b> <b>2 неделя</b></p>	<p>«Вспомни сказку»</p>	<p>Мягкие игрушки (кошка, лис), лепные игрушки, шапочки мамы – кошки (для взрослого), шапочка мышонка (для ребёнка).</p>	<p>Игровое занятие целью которого является развитие воображения, память детей, вызывать ассоциации, учить пересказывать сказку с использованием предметов (игрушек), учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, развитие эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально – положительный настрой на сказку. Включает в себя разыгрывание сценки по сказке «Кошка и котята», «Лис и мышонок», «Лошадка – золотогривка и баран –</p>	<p>Разыгрывание сценки</p>

			круторог»	
<b>Май 3 неделя</b>	«Дедушка Ежок»	Мягкая игрушка ёж, куклы театра бибабо (ёж, белка, заяц).	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, создать эмоционально – положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм, научить детей выступать перед сверстниками, развивать эстетический вкус, побуждать к импровизации, познакомить со сказкой «Как ёжик друга нашёл». Включает в себя русскую народную песенку – игру «Дедушка Ежок», кукольный театр «Как ёжик друга нашёл»	Песенка – игра, кукольный театр
<b>Май 4 неделя</b>	«Выходи на зелёный лужок»	Музыкальные записи (народных мелодий), корзинки, султанчики, накидки для	Игровое занятие целью которого является порадовать детей, вовлечь в игру, учить действовать в игре группой и по одному, учить	Песня – игра, песня - этюд

		ручейков.	выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом, будить воображение детей, побуждать к двигательной активности. Включает в себя песню – игру «По лугу», песню – этюд «Ручейки».	
<b>Всего:</b>		<b>36 занятий 1 раз в неделю</b>		

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(4 – 5 лет)

Месяц	Наименование темы	Оборудование (материалы)	Программное содержание / цели (задачи)	Формы работы
<b>Сентябрь</b> <b>1 неделя</b>	«Кончилось лето»	Небольшой мяч, волшебный мешочек, фанерные фигурки театра к русской народной сказке «Колобок», элементы костюма колобка.	Игровое занятие целью которого является собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться тёплой встрече, активизировать слуховое восприятие, учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре, учить входить в роль. Включает в себя игру	Настольный театр фанерных фигур (настольный спектакль), подвижная игра

			«Воспоминание о лете», игру – спектакль «Колобок» (настольный театр фанерных фигур), игру «Встреча с колобком».	
<b>1 неделя</b>	«Долгий вечерок»	Декорации русской избы, колыбелька с куклой – младенцем, русские народные костюмы (для детей и взрослых)	Игровое занятие целью которого является приобщить детей к народной традиции, познакомить со сказкой «Кочеток и курочка», заинтересовать детей театрализованными картинками, учить запоминать сказку, развить воображение детей. Включает в себя театр картинок «Кочеток и курочка».	Театр картинок
<b>Сентябрь 2 неделя</b>	«На озере»	Удочки, вёдра, кепки в народном стиле для рыбалки, платочек для хозяйки, шапочка кота, шапочки ершей, муляж рыбы ершей.	Игровое занятие целью которого является порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией, вызвать желание играть, учить выступать в ролях перед	Подвижная игра, разыгрывание сценки, игра – хоровод.

			<p>сверстниками, побуждать к двигательной импровизации, учить выразительно произносить стихотворный текст, действовать с воображаемым предметом. Включает в себя игру «Поймай рыбку», разыгрывание сценки «Рыбаки», игру – хоровод «Ерши – малыши»</p>	
<b>2 неделя</b>	«В нашем саду»		<p>Игровое занятие целью которого является дать представление об урожае плодов в саду, побуждать детей к самовыражению в художественных образах, развивать артистические способности и двигательную активность детей,</p>	<p>Подвижная игра, рассказывание сказки</p>

			<p>познакомить со сказкой «Фруктовый спор», учить отвечать на вопросы по содержанию сказки. Включает в себя игру «В нашем саду», рассказывание сказки «Фруктовый спор».</p>	
<p><b>Сентябрь</b> <b>3 неделя</b></p>	<p>«Овощной базар»</p>	<p>Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры (лук, помидоры, свекла, капуста), шапочки овощей для инсценировки (репка, огурец).</p>	<p>Игровое занятие целью которого является вовлечь детей в сюжет, учить взаимодействовать с партнером в сюжетно – ролевой игре, способствовать выразительной интонации речи. Включает в себя игру «Продавцы – покупатели», хоровод – игру «Весёлый огород»</p>	<p>Подвижная игра, хоровод - игра</p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p>«За орехами»</p>	<p>Декорация берега озера, дерево орешина, элементы костюмов для участников сказки (курочка, кочеток, бояре,</p>	<p>Игровое занятие целью которого является побуждать детей включаться в предложенный игровой</p>	<p>Игра - драматизация</p>



		пастухи, козы, хозяйка, свинья, волк).	образ, учить проявлять инициативу в игре, предлагать свои варианты интерпретации небольших ролей, взаимодействовать в играх – драматизациях, учить использовать мимику, жесты, позу, интонации для создания образа роли. Включает в себя настрой на игру, игра - драматизация	
<b>Сентябрь 4 неделя</b>	«Зайки серые сидят»	Текст стихотворения В.Антоновой «Зайки серые сидят», шапочки зайцев.	Инсценировка по стихотворению В.Антоновой.	Инсценировка
<b>4 неделя</b>	«Белки»	Текст народной песни «Белки» Э.Александровой, шапочки белок.	Инсценировка словесной народной песни. Русский текст Э.Александровой.	Инсценировка
<b>Октябрь 1 неделя</b>	«Как то через мост»	Текст стихотворения «Как то через мост» А.Роговина.	Инсценировка по мотивам стихотворения А. Роговина.	Инсценировка
<b>1 неделя</b>	«Кикли – кикли»	Текст стихотворения М.Миревлишвили«Кикли	Инсценировка по стихотворению	Инсценировка

		– кикли»	М.Миревлишвили.	
<b>Октябрь 2 неделя</b>	«Песенка»	Текст стихотворения «Песенка» В.Приходько.	Инсценировка по стихотворению В.Приходько	Инсценировка
<b>2 неделя</b>	«Кошки»	Текст стихотворения «Кошки» Д.Хармса, шапочки кошек.	Инсценировка по стихотворению Д.Хармса	Инсценировка
<b>Октябрь 3 неделя</b>	«Чудаки»	Текст стихотворения «Чудаки» Ю.Владимирова.	Инсценировка по стихотворению Ю.Владимирова.	Инсценировка
<b>3 неделя</b>	«Перчатки»	Текст песни «Перчатки» С.Маршака, перчатки (для детей)	Инсценировка английской народной песни в переводе С.Маршака	Инсценировка
<b>Октябрь 4 неделя</b>	«Мышки»	Текст песни «Мышки» С.Маршака «Мышки», шапочки мышек.	Инсценировка английской народной песни в переводе С.Маршака	Инсценировка
<b>4 неделя</b>	«Разговор перед сном»	Текст стихотворения «Разговор перед сном» М.Ивенсон.	Инсценировка по стихотворению М.Ивенсон.	Инсценировка
<b>Ноябрь 1 неделя</b>	«Песня машиниста»	Текст стихотворения «Песня машиниста» А.Введенского.	Инсценировка по стихотворению А.Введенского.	Инсценировка
<b>1 неделя</b>	«Шалунишки – котятки потеряли перчатки»	Текст песни «Шалунишки – котятки потеряли перчатки»	Инсценировка английской народной песни в переводе	Инсценировка

		И.Родина.	И.Родина	
<b>Ноябрь 2 неделя</b>	«Кто кого перехитрил»	Текст стихотворения «Кто кого перехитрил» Д.Хариса.	Инсценировка по стихотворению Д.Хариса.	Инсценировка
<b>2 неделя</b>	«Разгром»	Текст стихотворения «Разгром» Э.Успенского.	Инсценировка по стихотворению Э.Успенского.	Инсценировка
<b>Ноябрь 3 неделя</b>	«Воробушки»	Текст стихотворения «Воробушки» В.Берестова.	Инсценировка по стихотворению В.Берестова.	Инсценировка
<b>3 неделя</b>	«Старушка»	Текст стихотворения «Старушка» С.Маршака.	Инсценировка стихотворения из английской народной поэзии в переводе С.Маршака	Инсценировка
<b>Ноябрь 4 неделя</b>	«Девочка – рёвушка»	Текст стихотворения «Девочка – рёвушка» Д.Барто и П.Барто	Инсценировка стихотворения Д.Барто и П.Барто	Инсценировка
<b>4 неделя</b>	«Бараны»	Текст стихотворения «Бараны» С.Маршака.	Инсценировка стихотворении С.Маршака.	Инсценировка
<b>Декабрь 1 неделя</b>	«Сундук»	Текст стихотворения «Сундук» С.Маршака	Инсценировка норвежской народной песенки в переводе С.Маршака.	Инсценировка
<b>1 неделя</b>	«Лисички»	Текст стихотворения	Инсценировка	Инсценировка

		«Лисички» А.Минина.	стихотворения А.Минина.	
<b>Декабрь 2 неделя</b>	«Чив – чив, воробей»	Текст стихотворения «Чив – чив, воробей»	Инсценировка русского народного фольклора.	Инсценировка
<b>2 неделя</b>	«Три зверолова»	Текст стихотворения «Три зверолова» С.Маршака.	Инсценировка стихотворения в переводе С.Маршака.	Инсценировка
<b>Декабрь 3 неделя</b>	«Улетели птицы вдаль»	Игрушки гусей (театр игрушек), игрушки различных птиц (журавли).	Этюд «Журавли улетают», разыгрывание сценки «Птицы прощаются», сказка в театре перчаток «Как гуси на юг собрались»	Этюд, театр перчаток, разыгрывание сказки
<b>3 неделя</b>	«Утки – беленькие грудки»	Игрушки утят, вопросы к викторине по сказкам.	Игра – этюд «Утята сушатся на солнышке», этюд на интонационную выразительность «Хозяйка и утки», проведение викторины по сказкам.	Игра – этюд, этюд на интонационную выразительность, викторина
<b>Декабрь 4 неделя</b>	«Зимние забавы»	Пальчиковые игрушки (зайчик, лисичка)	Двигательная импровизация – разминка «Конькобежцы», гимнастика «Чистые дорожки», пальчиковый театр, игра «Зайчик и	Двигательная импровизация – разминка, гимнастика, пальчиковый театр, хоровод – игра, подвижная

			лисичка», хоровод – игра «Пляшут звери на опушке».	игра
<b>Январь 1 неделя</b>	«Сказки лесного пня»	Игрушки бибабо (лиса, девочка)	Сочинение историй об осени, настрой на двигательную импровизацию, кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и лиса».	Сочинение, кукольный спектакль
<b>1 неделя</b>	«Девочка в лесу»	Вопросы к сказке, игрушки зверей, девочки Алёнушки.	Вопросы к сказке «Девочка и лиса», игра – разминка «Алёнушка и звери».	Беседа, игра - разминка
<b>Январь 2 неделя</b>	«Ставим спектакль»	Фанерные фигурки лисы, девочки.	Этюд на выражение эмоций «Как медведя рассмешить», игра в театр фанерных фигурок «Девочка и лиса».	Этюд на выражение эмоций, игра в театр фанерных фигурок
<b>2 неделя</b>	«Прогулка с куклами»	Куклы, предметы для рукоделия.	Разыгрывание сценки «Мастерица», разминка «Игра с куклами», этюд «Получился снеговик», хоровод – игра «Смешной снеговик».	Разыгрывание сценки, разминка, этюд, хоровод - игра
<b>Январь</b>	«Сказки из сундучка»	Текст песенки сказки.	Чтение сказки о том, как	Этюды, чтение

<b>3 неделя</b>			лисёнок ждал зиму», разыгрывание этюдов на выразительность пластики и эмоций.	сказки
<b>3 неделя</b>	«В гости ёлочка пришла»	Ёлочные игрушки, искусственная ёлка.	Игра – презентация «Игрушки для ёлочки», игра возле ёлки «Ёлочный хоровод».	Игра- презентация, хоровод - игра
<b>Январь 4 неделя</b>	«Ярмарочная площадь»	Текст песни, муляжи товаров в магазине.	Игра «Покупай товар», игра – импровизация «Реклама товара», инсценировка русской народной песни «Где был, Иванушка?»	Игра – импровизация, инсценировка
<b>4 неделя</b>	«Приключение в лесу»	Мягкие игрушки для настольного театра (лисёнок, зайчик, волк, медведь), домик.	Беседа и спектакль в настольном театре мягкой игрушки по «Сказке о том, как лисёнок ждал зиму», игра «Кто в домике живёт?», хоровод «С нами пляшут звери»	Беседа, настольный театр, хоровод, подвижная игра
<b>Февраль 1 неделя</b>	«Растём здоровыми и крепкими»	Атрибуты для медицинского кабинета (больничка).	Сюжетно – ролевая игра «В медицинском кабинете», сценка «В медицинском кабинете», игра – разминка «На	Сюжетно – ролевая игра, сценка, игра - разминка

			зарядку».	
<b>1 неделя</b>	«Играем в профессии»	Атрибуты для игры (парикмахерская, ателье, кафе)	Игра в повара, игра в парикмахера, игра в мастера по пошиву одежды, игра в профессии.	Сюжетно – ролевые игры
<b>Февраль 2 неделя</b>	«Спешим на представление»	Игрушки бибабо к сказке «Заюшкина избушка».	Инсценировка «Смех да веселье», игра со зрителем «Это всё мои друзья», русская народная сказка «Заюшкина избушка» в кукольном театре бибабо.	Инсценировка, кукольный театр
<b>2 неделя</b>	«Сундучок, откройся!»	Вопросы к викторине.	Викторина по сказкам, этюды на выражение эмоций и движение.	Викторина, этюды
<b>Февраль 3 неделя</b>	«Танцы лесовичка»	Игрушки волка, зайца.	Этюды «Распеваемся вместе с птицами», сценка «Волк и заяц» в баночном театре, танец – игра «Шишковьяк».	Этюды, сценка, баночный театр, подвижная игра
<b>3 неделя</b>	«Зимовье зверей»	Картинки к сказке «Зимовье зверей».	Спектакль в театре картинок «Зимовье», игра – импровизация «Кто как кричит».	Театр картинок, игра - импровизация
<b>Февраль</b>	«У меня полно	Предметы домашнего	Инсценировка «У меня	Колыбельные –

<b>4 неделя</b>	хлопот»	быта.	полно хлопот», колыбельные – импровизации, игры – инсценировки «Домашние дела».	импровизации, инсценировка, игра - инсценировка
<b>4 неделя</b>	«Кошки – мышки»	Игрушки котят, текст беседы о котятах.	Этюды на выразительность движения, беседа о котятах, этюды на выражение эмоций, игра «Жили – были 100 котят».	Этюды, беседа, подвижная игра
<b>Март 1 неделя</b>	«Живой уголок»	Картинки к сказке «Как искали черепашку», фланелеграф.	Сказка «Как искали черепашку», рассказ с использованием фланелеграфа, разыгрывание русских народных потешек.	Рассказ, театр картинок на фланелеграфе, разыгрывание сценки
<b>1 неделя</b>	«Кто стучится в дверь ко мне».	Атрибуты для игры «Почта».	Ролевые диалоги с почтальоном, сценка «Почта», игра «Письма из разных стран».	Ролевые диалоги, сценка, сюжетно – ролевая игра
<b>Март 2 неделя</b>	«Морская игра»	Игрушка кораблика.	Потешка «Солнышко», русская народная прибаутка «Ходит Ваня», игра «Кораблик, игра «Смелей, капитан»	Разыгрывание, подвижная игра



<b>Март 3 неделя</b>	«Потешный ларчик»	Игрушка Петрушки, мышки.	Театр Петрушки – пересмешники, разыгрывание трёх русских народных потешек в обработке М.Булатова («Тили – бом!», «Мышку по воду послали», «Косари»	Разыгрывание, театр Петрушки
<b>3 неделя</b>	«Весёлые карусели»	Карусельные игрушки.	Игра – импровизация «Карусельные игрушки»	Игра - импровизация
<b>Март 4 неделя</b>	«За город»	Игрушки жука, журавля, пчелы.	Инсценировка «Жучок», игра «Журавлики», этюд – импровизация «Обитатели полянки», игра «Пчёл – детей учила мать».	Инсценировка, подвижная игра, этиюд - импровизация
<b>4 неделя</b>	«Во дворе»	Мягкие игрушки зверей (тигра, льва, медведя), декорации для цирка.	Этюд – игра «Дрессированные звери», игры – истории про цирк, настольная театр – импровизация «Звери и укротители» (театр мягкой игрушки)	Этюд – игра, настольный театр, театр мягкой игрушки
<b>Апрель 1 неделя</b>	«Сколько музыкантов, столько и талантов»	Музыкальные инструменты (детские), мягкие игрушки лесных	Игра «Солисты», игра – драматизация «Звериный оркестр»,	Подвижная игра, игра – драматизация, хоровод - игра

		зверей.	хоровод – игра «Лесные музыканты».	
<b>1 неделя</b>	«В нашем оркестре»	Музыкальные инструменты (детские).	Разыгрывание сценки «Дирижер»	Разыгрывание сценки
<b>Апрель 2 неделя</b>	«Далёкое путешествие»	Игрушки ёжика, льва, дикие животные.	Игра – разминка «Едем к морю», игра «Дельфины», сценка «Ёжик», этюд «Разговор со львом», игра – драматизация «Мы были в зоопарке».	Игра – разминка, подвижная игра, этюд, сценка
<b>2 неделя</b>	«Выходили утята на лужок»	Игрушки утки, утят.	Игра – разминка для голоса «Утка и утята», театр игрушек «Утиная история», беседа по содержанию сказки.	Игра – разминка для голоса, беседа
<b>Апрель 3 неделя</b>	«Шишечки»	Шишки.	Разыгрывание сценки «Шишки», двигательная импровизация «Шишки на ветке».	Сценка, двигательная импровизация
<b>3 неделя</b>	«На лесной тропинке»	Картинки к сказке «Зайчонок и волчонок».	Двигательная игра – разминка «Протопчем дорожки», театр картинок русской народной сказки в обработке Г.Науменко «Зайчонок и волчонок».	Двигательная игра – разминка, театр картинок

<b>Апрель 4 неделя</b>	«Петрушкин концерт»	Игрушки для театра «Петрушкин концерт».	Кукольный театр «Петрушкин концерт».	Кукольный театр
<b>4 неделя</b>	«Мыши сели на порог»	Игрушки кошки, мышонка.	Спектакль театра игрушек «Котауси и Мауси» (инсценировка стихотворения из английской поэзии в переводе К.Чуковского), игра «Кошки – мышки».	Театр мягкой игрушки, подвижная игра
<b>Май 1 неделя</b>	«Волшебная дудочка»	Игрушки птичек.	Разминка для голоса «Птички на веточке», игра с движением «Птичий базар».	Разминка для голоса, игра с движением
<b>1 неделя</b>	«Дождик, пуще!»	Зонтики детские.	Игра – инсценировка «Дождик», инсценировка «Дождик, пуще!»	Игра - инсценировка
<b>Май 2 неделя</b>	«Подрастает молодой дубок»	Декорации дерева дуба, предметы домашней утвари.	Игра – инсценировка «Молодой дубок», инсценировка «Помощники»	Игра - инсценировка
<b>2 неделя</b>	«Стройка»	Строительные инструменты (детские)	Игра – драматизация «Рабочие на стройке», пляска строителей.	Игра – драматизация
<b>Май 3 неделя</b>	«Плывут кораблики»	Игрушка кораблика, картинки для спектакля «Кораблик».	Двигательная разминка «На корабле», спектакль театра картинок	Двигательная разминка, театр картинок

			«Кораблик».	
<b>3 неделя</b>	«Калачи из печи»	Тексты русских народных потешек и прибауток.	Инсценировка русских народных потешек и прибауток	Инсценировка
<b>Май 4 неделя</b>	«Лошадки»	Игрушка лошадки.	Игра – разминка для голоса «Лошадки», стихотворения «Лошадь».	Игра – разминка для голоса, инсценировка
<b>4 неделя</b>	«В лесу»	Игрушка зайчика, картинки для театра «Звери в лесу».	Двигательная игра «Зайка», театр картинок «Звери в лесу».	Двигательная игра, театр картинок
<b>Всего:</b>			<b>72 занятия</b>	

*Мониторинг освоения детьми программного материала*

*Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.*

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

## 2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

## 3. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

## 4. Навыки кукловождения.

Высокий уровень – 3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень – 1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

## 5. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

### *Диагностическая карта*

Дата проведения диагностики исследования на начало года \_\_\_\_\_ на конец года \_\_\_\_\_

Ф.И. ребенка	Основы театральной	Речевая культура.	Эмоционально- образное развитие	Навыки кукловождения	Основы коллективной	Всего	Уровень
--------------	-----------------------	----------------------	------------------------------------	-------------------------	------------------------	-------	---------

	культуры.								творческой деятельности		баллов			
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

**Результаты диагностики уровня развития детей**

Начало года

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Конец года

Высокий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Средний уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

Низкий уровень \_\_\_\_\_ детей \_\_\_\_\_ %

*Анализ исследования*

---

### **Требования к уровню подготовки воспитанников**

#### **Должен уметь:**

- заинтересованно заниматься театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
- использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;
- изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

#### **Должен знать:**

- некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

### **Средства обучения**

1. Настольный театр игрушек.
2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Театр Петрушки.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, видеоаппаратура



15. Медиотека (аудио- и CD диски).

16. Декорации к спектаклям

17. Методическая литература

### **Список используемой литературы**

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005, №4, с. 24.

2. Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада.—М.: Просвещение, 1991.— 127 с;
3. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Москва, «Вако», 2011, 255 с.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Москва. Мозаика Синтез. 2010. 119 с.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности. 2012. 287 с.
6. Коноваленко В.В, С.В.Коноваленко. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика. Москва. «Гном». 2012. 15 с.
7. Лыкова И.А, В.А.Шипунова. Теневого театр: вчера и сегодня. Москва.2012. 94 с.
8. Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. «Каро».2009. 59 с.