

Управление образования администрации города Кемерово
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№233 «Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБДОУ №233
Протокол 1 от 02.09.2022г



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ № 233
Башук Т.В. Башук
Приказ №1 от 02.09.2022г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности
«Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Разработчик:
Педагог дополнительного образования
Янчева И.С.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
1.4. Планируемые результаты программы.....	7

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	28
2.3. Формы аттестации	30
2.4. Оценочные материалы	30
2.5. Методические материалы	31
Список литературы	33

Приложение

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» МБДОУ № 233 «Детский сад комбинированного вида» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726- р); письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», парциальной программой художественно - эстетического развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой.

Актуальность программы заключается в том, что дети, зачастую не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное. Наша задача помочь, научить, направить ребенка в его творчестве. Рисование - это не только удовольствие и радость для детей, что само по себе очень важно, с помощью изобразительного искусства можно развивать внимание, память, навыки, обогащать словарный запас, развивать воображение.

Новизна. Программа воплощает новый подход к художественно - эстетическому, творческому развитию дошкольников через обучение нетрадиционным техникам рисования.

Педагогическая целесообразность. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает

глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы.

1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы – формирование психических процессов у детей старшего дошкольного возраста, развитие художественно - творческих способностей и положительно - эмоционального восприятия окружающего мира по средствам изобразительного искусства.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

1. Образовательные:

- обучать приемам работы кистью, мелками, карандашами и красками; научить ориентироваться на листе бумаги, правильно располагать изображение;
- обучать различным художественным приемам;
- учить различать цвета спектра;

2. Развивающие:

- развивать творческую составляющую личности; развивать чувственное восприятие мира;
- развивать мелкую моторику;
- развивать внимательность и наблюдательность;
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- развивать зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию и любознательность.

3. Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать эстетический вкус, чувство гармонии и эмоциональную отзывчивость от проделанной работы

1.3. Содержание программы

Программа носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого - педагогическую поддержку художественно - творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Программа ориентирована на обучение детей изобразительному искусству в возрасте от 5 до 7 лет.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения (сентябрь-май), занятия проводятся два раза в неделю, по 2 часа. Общее количество учебных часов по программе 144, в год – 72.

Уровень обучения освоения программы - стартовый.

Формы и режим занятий. Организация образовательного процесса осуществляется в различных, адекватных дошкольному возрасту формах, выстраивается с учетом потребностей и интересов детей. Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам. Формы проведения занятий: беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская.

Число детей, одновременно находящихся в группе, составляет - до 15 человек.

Возрастная группа	Продолжительность занятий	Количество занятий		
		в неделю	в месяц	в год
Старшая группа (5-6 лет)	25 мин	2	8	72
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	30 мин	2	8	72

Первый год обучения (5-6)

Месяц	Тема занятия (техника рисования)	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Сентябрь	Вводное занятие. Осенний лес 1,2 занятия	Познакомить со свойствами различных художественных материалов, вызвать интерес к изобразительному искусству.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Различные виды бумаги, краски, цветные карандаши
Сентябрь	Гроздь винограда 3,4 занятия	Познакомить с работой свечой и кварелью. Создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Различные фрукты, акварел, кисти, бумага, свеча.
Октябрь	Осень на опушке краски разводила 1,2 занятия	Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Итог	Листы формата А3, листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты.
Октябрь	Портрет друга 3,4 занятия	Углублять представления детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качеством человека. Учить	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Стекла формата А4 с обработанными краями; маркеры; канцеляр

		использовать для рисования цветной песок. Закрепить знание техники безопасности при работе со стеклом, канцелярским клеем, песком.		ский клей с узким носиком; вазочки с цветным пекем; белые листы бумаги размером 1/2 альбомного листа; салфетки для рук.
Октябрь	Ветка рябины 5,6 занятия	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти.
Октябрь	Первый снег 7,8 занятие	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипия, сравнивать способ его изображения с изображением деревьев листьями.	1. Рассматривание картинок с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Физминутка 4. Худ. слово. 5. Самостоятельная	Лист формата А4 тёмно-голубого, тёмно-серого, фиолетового

		Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	деятельность детей. 6.Итог.	цветов, чёрная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации.
Декабрь	Шишки на ветке 1,2 занятие	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость.	1. Загадывание загадки. 2. Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог	Тонированные желтые листы бумаги, гуашь, фото и эскизы, жесткая кисть, простой карандаш.
Декабрь	Дерево колдуньи (фантазия) рисование + аппликация 5,6 занятие	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в восприятии образа. Развивать творческую фантазию.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог	Цветная бумага, краски, бумага, клей
Декабрь	Новогодний костюм	Закрепить способы и приемы	1. Беседа 2. ознакомление	Бумага, краски,

	7,8 занятие	рисования различными изобразительным и материалами, умение украшать различные геометрические формы узорами.	готовой работой. 3.Подготовка рабочего листа. 4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог	цветные карандаш и
Январь	Медвежонок 1,2 занятие	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	1.Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3..Пальчиковая гимнастика. 4.Практическая работа. 5.Итог.	Чёрная и цветная тушь, листы бумаги, клейстер.
Январь	Узор на разделочной доске (городецкая роспись). 3,4 занятие	Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колоритеи элементах. Учить украшать разделочную доскупростым узором. Развивать чувство композиции.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти.
Февраль	Снегири 1,2 занятие	Познакомить детей с новой техникой рисования - раздельный мазок. Развивать	1.Беседа 2.Чтение стихотворения «Снегири» 3.Рассматривание.	Кисть, акварель, салфетка, бумага.

		цветовосприятие. Воспитывать эстетические чувства.	4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	
Февраль	Валентинка, Роспись 3,4 занятие	Учить рисовать Готовые заготовки «Валентинок». Развивать чувство композиции, ритма	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5. Итог.	Готовые заготовки и в виде сердца. Изображения открыток - «Валентинки», эскизы. гуашь, палитра.
Февраль	Открытка для папы 5,6 занятие	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Лист формата А3 (с приклеенными танками, машинами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов,

				танки, машинки или иллюстра- ции, эскизы.
Февраль	Пингвины на льдинах 7,8 занятие	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятел ьная деятельность детей. 4. Итог.	Листы формата А3, гуашь, кисть, работы детей за прошлы егоды, иллюстр ации.
Март	Подснежн ик для мамы 1,2 занятие	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание наклоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	1. Показ изделий народного промысла. 2. Объяснение. 3. Самостоятел ьная деятельность детей. 4. Итог.	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстр ации, эскизы.
Март	Украсть вазу для цветов 3,4 занятие	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и	1. Показ иллюстрации жар-птицы из сказки Ершова «конек -	Предмет ы круглой и овальной

		технику «старая форма - новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	горбунок» и чтение отрывка о ней. 2.Объяснение 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	формы (например, поднос, блюдце), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
Март	Чудесные платки 7,8 занятие	Познакомить с Павлово - посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам Павлово -посадских платков.Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения о солнце. 3. Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Чёрная бумага (20*20 см), пастель или гуашь, павло - посадские платки, эскизы.
Апрель	Звездное небо 1,2 занятие	Учить создавать образ звёздного неба,используя	1. Чтение стихотворения 2.Самостоятел	Бумага формата А3,

		<p>смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техник.</p>	<p>ьная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.</p>	<p>кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.</p>
Апрель	<p>Золотая рыбка 3,4 занятие</p>	<p>Уточнять знания детей о подводном мире. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, водным жителям, водорослям.</p>	<p>1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.</p>	<p>Гуашь, кисточки, 5-7 см бельевой резинки, лист бумаги, клей ПВА, кисточка для клея, сахар, черный фломастер</p>
Апрель	<p>Чудо букет 5,6 занятие</p>	<p>Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике</p>	<p>1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.</p>	<p>Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки</p>

		МОНОТИПИЯ.		детей за прошлые годы.
Апрель	В гостях у народных мастеров. Хохлома 7,8 занятие	Расширить эстетическое представление о миреприроды на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1. Беседа - рассказ. 2. Рассматривание росписей. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски, Шаблон ложка.
Май	Цветы небывалой красоты 1,2 занятие	Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять навыки основных цветов и оттенков.	1. Прослушивание композиции «Вальса цветов» П.И.Чайковского 2. Показ картинок. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Штампы из мятой бумаги, краски, кисти, ткань хлопчатобумажная
Май	Картины лета 3,4 занятие	Учить созерцать красоту окружающего мира, совершенствовать изобразительные навыки и умения, учить создавать предметные и	1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.

		сюжетные композиции.	ь детей. 5. Итог.	
--	--	----------------------	----------------------	--

Учебно - тематический план

Второй год обучения (6-7 лет)

Месяц	Тема занятия (техника рисования)	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
Сентябрь	Осенний клен (Оттиск листьев и выдувание) / Изображение веточки 1,2 занятие	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам выдувания.	1.Рассказ педагога. 2.Худ.Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6. Итог.	Различные виды бумаги, краски, трубочки.
Сентябрь	Волшебное дерево 3,4 занятие	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	1. Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Показ приема рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика	Бумага, краски, поролон.

			6. Итог	
Октябрь	Натюрморт арбуз с натуры 1,2 занятие	Учить рисовать на картоне, не выходя за контур. Создавать натюрморт	1. Худ. слово. 2.Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Физминутка 5.Итог.	Картон, карандаш и гуашь.
Октябрь	Мухоморы 3,4 занятия	Учить работать с разным видом материала. Создавать образ гриба.	1.Беседа. 2.Комментир ованное рисование. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Итог	Бумага кисти, гуашь, акварель.
Октябрь	Мой любимый дом (Диатипия) 5,6 занятие	Учить детей рисовать при помощи техники диатипии (накладывание белого листа бумаги на покрашенную поверхность картона и рисование заостренной палочкой) наносить краску поролоном.	1.Беседа. 2.Рассмотреть готовую работу воспитателя. 3.Самостояте льная деятельность детей по заранее обговоренным действиям. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Комментир	Бумага А3, картон, гуашь, кисть, деревянн ые палочки.

		Закреплять умение удачно располагать изображения своего дома на листе.	ованное рисование. 6.Итог.	
Октябрь	Осенние пейзажи (рисование по сырому с помощью оттиска) 7,8 занятие	Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1.Худ. слово. 2.Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6.Итог.	Краска, Бумага акварельная, кисти.
Ноябрь	Кони расписные 1,2 занятие	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1.Рассказ педагога. 2.Худ.Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти

Ноябрь	Платок для мамы (ниткография) 3,4 занятие	Познакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным.	1.Рассказ педагога. 2.Худ.Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Бумага А4, гуашь, нитки
Ноябрь	Кошка на подушке. Наши любимые животные. 5,6 занятие	Познакомить с новой техникой. Учить рисовать сухой кистью, тычками.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая Гимнастика	Бумага, краски, кисть.

			5.Итог.	
Ноябрь	Маленькие камешки. Рисование на камешках 7,8 занятие	Познакомить детей с новой техникой рисования - роспись камней. Развивать изображение, фантазию.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Камни, гуашь, кисти.
Декабрь	Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель) 1,2 занятие	Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов	1.Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей. 5.Итог.	Восковые мелки, краски, бумага

		восковыми мелками, создание тона с помощью акварели.		
Декабрь	Ложка. Хохломская Роспись 3,4 занятие	Продолжать знакомить с хохломской росписью. Повторять основные элементы - завитки.	1.Беседа. 2.Рассмотреть готовую работу воспитателя.3.3 .Самостоятельная деятельность детей по заранее обговоренным действиям. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Комментированное рисование. 6.Итог.	Карандаш и, бумага, краски, кисти.
Декабрь	В подводном мире 5,6 занятие	Совершенствовать умение рисовать разной техникой, чувство композиции.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Самостоятельная деятельность детей.	Бумага, краски, кисти, картон

			5.Итог.	
Декабрь	Зимние узоры в городе мелками на гуаши 7,8 занятие	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1.Разыгрывание ситуации 2.Рассматривание образцов. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	бумага, карандаш и, краски, мелки
Январь	Белый медведь 1,2 занятие	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Научиться работать с новыми худ. материалами. Быть аккуратными внимательным и не выходить на контур рисунка	1.Беседа 2.Просмотр иллюстраций и готовой работы. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог	Заранее нарисованный белый медведь, вата, клей, фломастеры.
Январь	Белая береза. Рисование крупной	Познакомить со свойствами различных худ.	1.Беседа 2.Просмотр	Заранее нарисованная белая

	3,4 занятие	материалов; вызвать у детей интерес к Изобразительно у искусству. Научиться работать с новыми худ. материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить на контур рисунка.	иллюстраций и готовой работы. 3.Самостояте льная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог	береза, крупа, клей.
Февраль	Фоторамка Цветы из яичных лотков 1,2 занятие	Научить наносить четко по нарисованному контур у клей. Научить аккуратности, внимательности	1. Беседа. 2.Рисование по Заданной теме. 3.Физминутка 4.Итог.	Краски, бумага, кисти, фоторам ка, яичные лотки
Февраль	Папин подарок Оригами галстук 3,4 занятие	Развивать наглядно- образное мышление, умение логически выстроить дальнейшее действие	1.Худ слово. 2.Самостояте льная деятельность детей. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Итог	Цветная бумага, ножниц ы, клей, фломаст еры

Март	Букет для мамы в вазе 1,2 занятие	Раскрасить детали рисунка не заходя за контур работы. Вызвать положительные эмоции у детей.	1.Беседа о проделанной и текущей работе 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Итог	Краски, кисти бумага, кисти
Март	Вазочка. Роспись акриловыми красками, украшение бусинками 3,4 занятие	Формировать умение декорировать посуду, акриловыми красками и бусинами, по образцу	1.Худ слово. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Вазочка, акриловые краски, кисти, бусинки, клей
Март	Веточка вербы аппликация из салфеток с помощью скатывания 5,6 занятие	Формировать умение скатывать салфетки в шарик, располагать на листе бумаги. Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета. Продолжаем подготовку	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 3.Итог.	Бумага, салфетки, карандаш и, клей

		руки к письму.		
Март	Вишня в цвету (пластилино граф ия) 7,8 занятие	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать пластилин для повышения выразительности рисунка. Смешивание цветов.	1. Чте ние стихотворения. 2. Беседа. 3.Физкультм инутка. 4.Самостоятель ная Деятельность детей. Игра «Цветы» 5. 5.Итог.	Краски, бумага, каранда ши, пластили н
Апрель	Праздничны й салют . Граттаж 1,2 занятие	Познакомить с чудесным свойством цвета преображать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1.Беседа 2.Рассмотрен ие готовой работы. 3.Пальчикова я гимнастика 4.Самостояте льная деятельность детей. 5.Итог	Краски, кисти, бумага, свеча, клей, стеки
Апрель	Роспись на ткани. Батик Бандана 3,4 занятие	Формировать умение подготавливать ткань для работы, наносить	1.Худ.Слово2. Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятель	Ткань, краски, кисти, клей.

		рисунок по трафарету	ная деятельность детей 5. Итог.	
Апрель	Бабочки на одуванчиках Монотипия + набрызг 5,6 занятие	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Акварель, кисти, бумага
Апрель	Божья коровка 7,8 занятие	Развивать чувство композиции, упражнять в вырезании плавных линий	1.Беседа 2.Ознакомление 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Кисть, бумага цветная, ножницы, клей
Май	Цветы небывалой красоты 1,2 занятие	Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять навыки	1.Прослушивание композиции «Вальса цветов» П.И.Чайковского	Штампы из мятой бумаги, краски, кисти, ткань

		основных цветов и оттенков.	2.Показ картинок. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 4.5.Итог.	хлопчатобумажная
Май	Весенняя полянка: цветы и бабочки 3,4 занятие	Творческое рисование разными изобразительными средствами	1.Беседа 2.Ознакомление 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Бумага, краска, кисти

1.4. Планируемые результаты программы

К концу 1 года обучения (возраст 5-6 лет) обучающиеся:

- умеют различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- создают изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;
- используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- используют различные цвета и оттенки для создания выразительности образов, выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного

искусства.;

- выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, «по мокрому», восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия;
- проявляют фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;
- могут самостоятельно смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- умеют передавать формы изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей (форма, величина, фактура фона).

К концу 2 года обучения (возраст 6-7 лет) обучающиеся:

- различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- называют основные выразительные средства произведений искусства;
- выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- различают и совмещают различные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства;
- знают имена и работы наиболее известных художников;
- самостоятельно, свободно, с интересом создают оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые и общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история,

веселые приключения);

- передают различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.);

- успешно реализуют творческие замыслы, свободно и умело сочетают разные художественные техники; умеют планировать работу и сотрудничают с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;

умеют:

- передавать особенности архитектурных строений;

- передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка;

- передавать движение предметов и живых существ.

Реализация программы «Волшебная кисточка» предусматривает следующие виды контроля: текущий (промежуточный) и итоговый. Текущий (промежуточный) - с целью контроля усвоения обучающимися тем и разделов программы и включает просмотр и анализ работ. Итоговый - с целью усвоения обучающимися программного материала в целом.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график. Стартовый уровень (72 часов).

Первый год обучения (5-6).

№п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
Сентябрь (7)					
1.	Введение Правила техники безопасности. Материалы и принадлежности. Просмотр летних работ.	1	1	8	Беседа
2.	Живопись - гармония цвета	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Работа с трафаретами	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Рисунок (карандаш)	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие

5.	Натюрморт. Азы композиции.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.	Пейзаж	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
7.	Декоративное рисование	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
Октябрь (6)					
1.	Жанры живописи	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Живопись - гармония цвета	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
3.	Рисунок (карандаш)	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Натюрморт. Азы композиции.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Пейзаж	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
6.	Пластилинография	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
Ноябрь (7)					
1.	Жанры живописи	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Живопись - гармония цвета	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Рисунок (карандаш)	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Натюрморт. Азы композиции.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Бумажная пластика	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.	Пейзаж	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
7.	Декоративное рисование	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
Декабрь (6)					
1.	Рисунок (карандаш)	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Живопись - гармония цвета	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Работа с трафаретами	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Натюрморт. Азы композиции.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Жанры живописи	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие

6.	Бумажная пластика	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
Январь (6)					
1.	Рисунок (карандаш)	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Живопись - гармония цвета	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Натюрморт. Азы композиции.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Жанры живописи	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Бумажная пластика.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.	Декоративное рисование	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
7.	Народные промыслы России	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
Февраль (8)					
1.	Натюрморт. Азы композиции.	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Живопись - гармония цвета	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Работа с трафаретами	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Рисунок (карандаш)	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Жанры живописи	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.	Бумажная пластика	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
7.	Пейзаж	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
8.	Декоративное рисование	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
Март (8)					
1.	Рисунок (карандаш)	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Живопись - гармония цвета	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Натюрморт. Азы композиции.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Жанры живописи	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Пейзаж	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.	Декоративное рисование	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
7.	Народные промыслы России	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
8.	Пластилинография	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
Апрель (8)					
1.	Рисунок (карандаш)	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие

2.	Живопись - гармония цвета	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Работа с трафаретами	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Натюрморт. Азы композиции.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Жанры живописи	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.	Бумажная пластика	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
7.	Пейзаж	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
8.	Натюрморт. Азы композиции.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
Май (7)					
1.	Живопись - гармония цвета	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Рисунок (карандаш)	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
3.	Натюрморт. Азы композиции.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Экскурсия на выставку в Кемеровский областной музей изобразительного искусства (онлайн)	0,5	0,5		Беседа
5.	Живопись - гармония цвета	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.	Натюрморт. Азы композиции.	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
7.	Итоговое занятие.	0,5	-		Выставка работ

Второй год обучения (6-7).

№п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
Сентябрь (6)					
1.	Введение Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические требования.	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Образ природы	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Натюрморт	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Графика	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие

5.	Декоративно - прикладное рисование.	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
6.	Народные промыслы России	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
Октябрь (5)					
1.	Образ природы	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Натюрморт	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
3.	Графика	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Декоративно - прикладное рисование.	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
5.	Народные промыслы России	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
Ноябрь (8)					
1.	Образ природы	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Народные промыслы России	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Натюрморт	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Графика	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Декоративно - прикладное рисование.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.		0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
7.	Образ природы	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
8.	Фигура и портрет человека	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
Декабрь (5)					
1.	Образ природы	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие

2.	Народные промыслы России	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
3.	Натюрморт	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Графика	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
5.	Декоративно - прикладное рисование.	0,5	1,5		Беседа, практическое занятие
Январь (6)					
1.	Образ природы	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Народные промыслы России	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Натюрморт	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Графика	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Декоративно - прикладное рисование.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.	Фигура и портрет человека	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
Февраль (8)					
1.	Образ природы	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Народные промыслы России	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Натюрморт	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Графика	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Фигура и портрет человека	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.	Декоративно - прикладное рисование.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие

7.	Образ природы	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
8.	Натюрморт	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
Март (8)					
1.	Фигура и портрет человека	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Образ природы	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Натюрморт	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Графика	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Декоративно - прикладное рисование.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.	Народные промыслы России	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
7.	Графика	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
8.	Фигура и портрет человека	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
Апрель (8)					
1.	Образ природы	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Работа на пленэре	1	1		Беседа, практическое занятие
3.	Натюрморт	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Графика	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Декоративно - прикладное рисование.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.	Народные промыслы России	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие

7.	Образ природы	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
Май (6)					
1.	Образ природы	0,5	0,5	8	Беседа, практическое занятие
2.	Народные промыслы России	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
3.	Натюрморт	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
4.	Декоративно - прикладное рисование.	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
5.	Работа на пленэре	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
6.	Экскурсия	0,5	0,5		Беседа
7.	Итоговое занятие года	0,5	0,5		Беседа, практическое занятие
8.	Выставка работ	0,5	0,5		-

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы в учреждении имеются все необходимые средства обучения:

Технические средства обучения:

- компьютер, ноутбук;
- проектор.

Средства обучения и воспитания:

- комплект наглядных материалов по каждому разделу;
- репродукции картин художников;
- изделия декоративно - прикладного искусства;
- муляжи овощей, фруктов, грибов.

Расходные материалы:

- наборы цветных простых графитных карандашей; гуашь; цветные восковые мелки и т.п.

- индивидуальные палитры для смешения красок;
- кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования разного формата;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук;
- губки из поролона;
- стеки разной формы;
- бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)
- вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д)

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия для родителей и педагогов;
- организация выставок внутри детского сада и за его пределами;
- участие в конкурсах и выставках разного уровня, в течение года.

Отслеживание уровня художественно - эстетического развития обучающихся по освоению программы проводится 2 раза в год, в сентябре и мае, в форме педагогической диагностики.

2.4. Оценочные материалы

Результативность обучения дифференцируется по трем уровням:

➤ **низкий уровень:** у ребят данного уровня плохо развиты технические навыки. Движения руки и глаза не скоординированы. Средства выразительности используют за счет помощи педагога, или, наоборот пренебрегая ней. Замысел детей в данном случае неустойчив по ряду причин: влияние посторонних раздражителей, неумение нарисовать объект, неудачное

изображение. Содержание рисунка плохо выражено.

Изображение зачастую не совпадает с реалиями. В целом, у детей данного уровня отсутствует самостоятельность, ему постоянно нужна помощь;

➤ **средний уровень:** у ребят данного уровня достаточно хорошо сформированы технические навыки. В редких случаях прослеживается неточность движений руки, регуляции силы и амплитуды, скорости, ритмичности. Ребенок использует выборочно средства выразительности. Замысел его работ несколько неустойчив. В содержании его рисунка преобладают предметы, реже явления, прослеживаются элементарные связи между ними, присутствует сюжет. Полученное изображение практически всегда совпадает с реалиями. Детям, свойственна косвенная поддержка педагога. Свой рисунок им всегда нравится, т. к. в работе присутствует качество.

➤ **высокий уровень:** к данному уровню мы соотносим детей с прочными сформированными техническими навыками скоординированными движениями руки и глаз. Это проявляется в точности движений, регуляции их силы, амплитуды, скорости, ритмичности и контроле над ними. Ребенок использует все средства выразительности: цвет, ритм, линия, пятно, композиция, форма. Замысел устойчив. В содержании его рисунка прослеживаются предметы и явления, а также наличие связи между ними, т.е. сюжета. Полученное изображение соответствует реальному предмету по следующим параметрам: цвет, форма, величина, соотношение и наличие деталей, расположение в пространстве. Дети данного уровня проявляют самостоятельность в процессе рисования, могут дифференцировать и оценивать свой рисунок. Мотивируют свое отношение к рисунку в ситуации выбора.

2.5. Методические материалы

1. Произведения живописи.

2. Айвазовский И. «Черное море».

3. Васнецов А. «Зимний сон».
4. Волков Е. «В лесу. По весне».
5. Герасимов С.В. «Колокольчики» Глущенко Н. «Зимний день».
6. Грабарь И. «Сказка инея и восходящего солнца», «Февральская лазурь».
7. Дмитриевский В. «Улыбка весны».
8. Дубовский Н. «Радуга».
9. Куинджи А. «Ночь на Днепре», «Осенняя распутица», «Радуга», «Березовая роща», «Море».
10. Левитан И. «Золотая осень», «Март», «Хмурый день», «Цепь гор. Монблан», «Дуб», «Березовая роща», «Берег моря. Крым», «Васильки».
11. Остроухов И. «Золотая осень».
12. Рерих Н. Серия картин «Гималаи».
13. Рылов А. «В голубом просторе», «Цветистый луг», «Закат», «Полевая рябинка», «Зеленый шум».
14. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
15. Шишкин И. «Рожь», «Зима в лесу. Иней», «Сосновый бор», «Дубы», «Зима».
16. Щербаков Б. «Вихри грозные».
17. Юон К. «Майское утро. Соловиное место».

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. - Москва: Лист, 1998. - 144 с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. - Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. - 256 с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодейтельности. - Наб. Челны, 2007. - 80 с.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - Москва: ТЦ Сфера, 2000. - 80 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - Москва: Просвещение, 2006. -192 с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство Пресс, 2004 - 128 с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - Москва: ТЦ Сфера, 2004 -128 с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. - Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007 г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. - Москва: ООО Попурри, 2005. - 256 с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. - Москва: АСТ: Астрель, 2005. - 63 с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. - М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. -63 с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. - Москва: ООО Попурри, 2005. - 144 с.

13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.- Москва: ТЦ Сфера, 2005. -192 с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва: Карапуз - Дидактика, 2006. - 108 с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. - Москва: ТЦ Сфера, 2010. - 128 с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. - СПб.: КАРО, 2008. - 96 с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. - Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. - 64 с.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 96 с.